

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧٦ - الثمن ٥٠ ق. ل



دوران

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة بدمشق

أعضاء مجلس الإدارة:

صبري موي غسان تويني بشارة نقاش
ناديا نشأت فريد زكي وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. - للسنة الشهرية
٥ ل.ل. - للشهنة الشهرية

فئة الخارج:

ج.ع.س : ٢٥ ل.ل.
الأردن : ١٠ ل.ل. دينار - العراق :
١٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية :
٤ ل.ل. ريال - الكويت : ٣ ل.ل. دينار
قطر والبحرين : ٤ ل.ل. روبية
ج.ع.م : ٣ ل.ل. م.

طبع في دار

المطابع الأهلية

البشانية

مدير التحرير
ليلى شقار

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الأردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم.

العنوان : سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣٠٦٦

إضحك



بدون تعليق



بدون تعليق

سمر: ما هو اول شيء يفعله الانسان اذا سقط في بحيرة؟
رفيق: يتنل!

جلس صبي على مقعد امام مرآة واغمض عينيه.
- ماذا تفعل امام المرآة مغمض العينين؟
- انظر الى نفسي فائما يا ماما.

اربعة حلول لتجنب تخلل الحليب:
- الطباخة: اغليه
- ربة المنزل: اضعه في الثلاجة
- الفلاحة: اتركه في ثدي البقرة
- الفتاة الصغيرة: اشربه.

- العمة : كان يجب ان تعطي اخذك الصغيرة
الكفكة الكبيرة. الا تعرف ان الدجاجة تعطي
الفراريج اكبر الديدان؟
الصبي: لو كانت الكفكة دودة لفعلت الشيء
نفسه.

الرجل الوطواط



قام الرجل الوطواط "وذكور" برحلة
من المكسيك إلى إفريقيا ومنها إلى
الهند، ومن الهند إلى الملايو واستغرقت
الرحلة ساعة واحدة فقط. شيء
لا يصدق! لكنه حدث بالفعل...
اقرأ القصة الغريبة عن:

رحلة الصيد إلى جرجر



تعال وتعرف إلى أعضاء النادي
ثم نجهول في الغابات
لنراها!!



وصل دار الرجل الثري، "الكجيسون"، زائران...

نحن، أعضاء النادي،
نصطاد الحيوانات الكبيرة
مثلما تصطاد أنت
المجرمين!

نشكرك لجعلنا عضوي
نشرف في نادي الصيد
والرياضة!!



ثم في هيلوكبتر يعرض "جيسون" لزارية أمركه المدهشة التي جعلت أقساماً شبيهة بمواهب الوحوش الأصلية ...

هنا الهند

حيث يسرح "وحيد القرن" و"الجاموس معاً" لأنها لا يقدران أن يهربا لأن المقاطعة مصنوعة بسياج عالٍ من الأسلاك !!

هنا قسم من "أفريقي" يحتوي على صحراء وغابة حيث يسرح الأسد والفيل وغيرهما من الوحوش !!



وبعد زيارة الجولات ...

والآن هيا إلى المباراة السنوية - تذكروا أن البندقيات للحماية فقط ... ليدخل كل صياد من جهة والذي يمسك أول حيوان يُعطى هذه الجائزة الفضية !!

وعندي غابة "مكسيكية" فيها نمر أميركي شرس يجول حول هيكل مكسيكي قديم !!



وعندما وصلت الباتون إلى غابة "المديو" ...

لقد قتل "ينسي" ! ظننت أنه حادث طاري ... لكنه لم يطلق بندقيته ... واحد منكم قتله !!

لكن عالمنا لا يتأخر ...

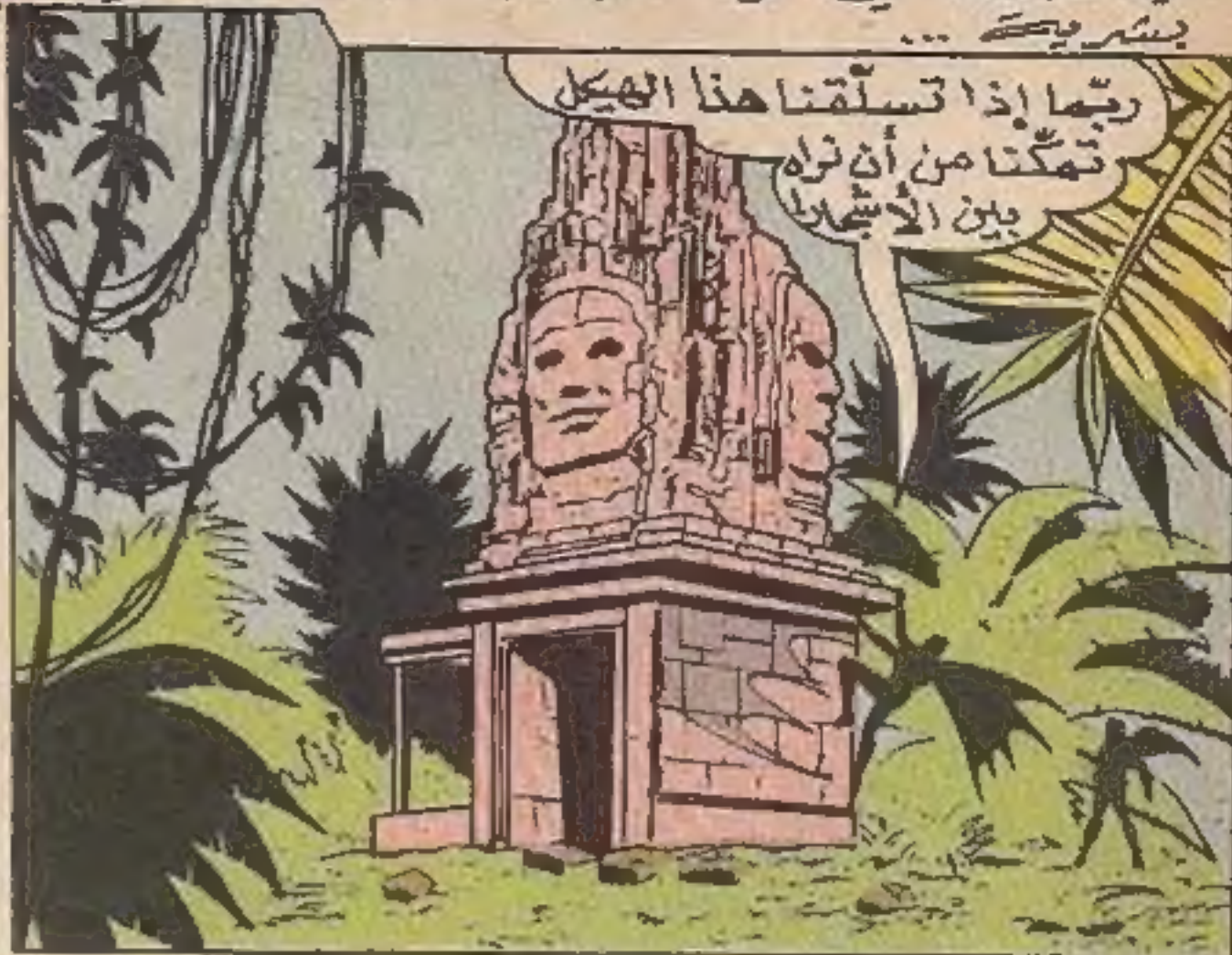
لأنها من قبل "المديو" حيث يصطاد "ينسي" ! يظهر أنه في خطر ! تعال يا زكور !!

طلقة نارية !!





دقيق المنطقة التي سميت "الهند" بدأ البحث عن طريقه
بسرعة...



ربما إذا تسلقنا هذا الهيكل
تمكنا من أن نراه
بين الأشجار

وفجأة...



هل أصابك؟

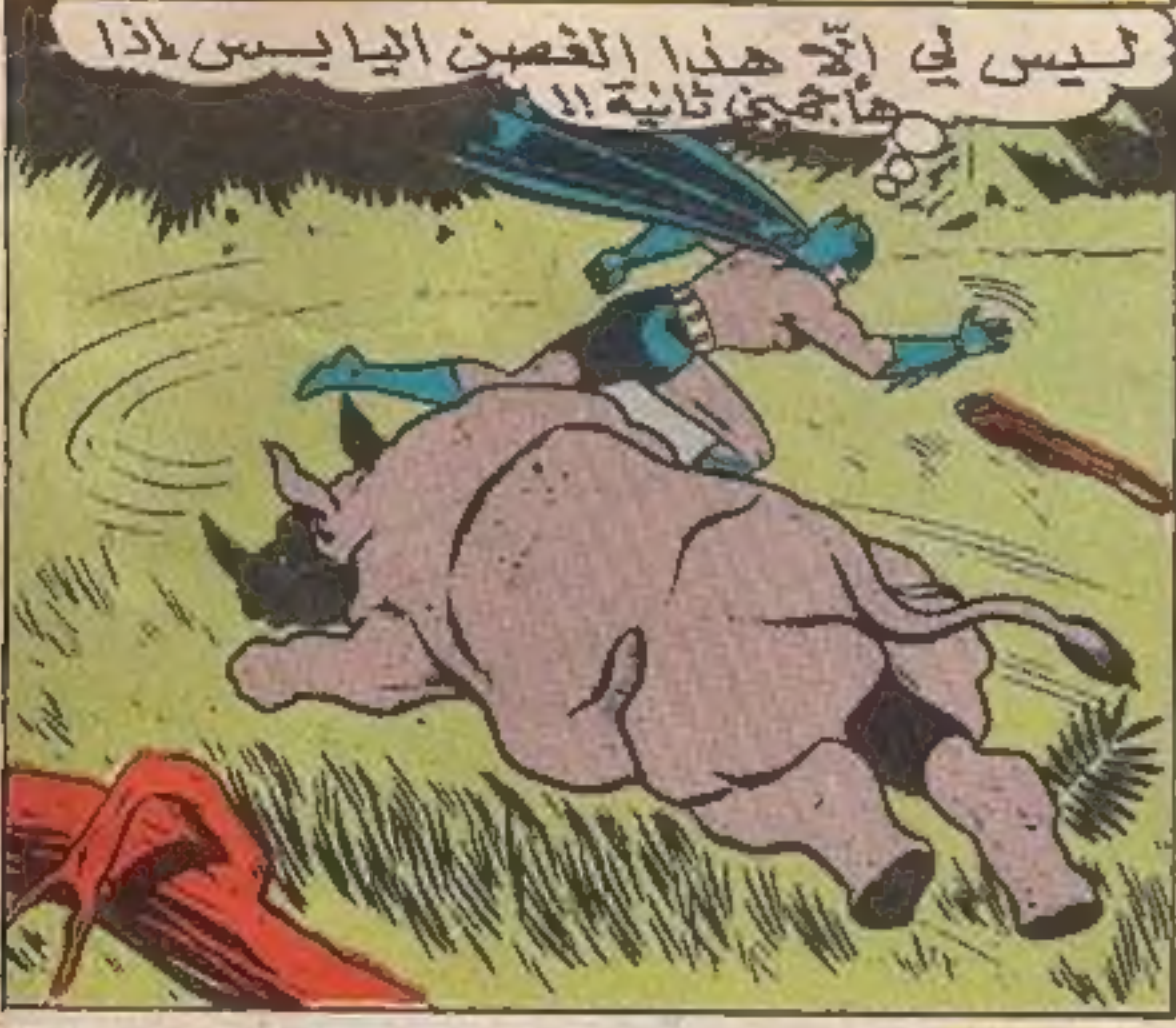
ماذا...؟
كمين؟

لكن "الوطواط" تمكن من أن يسقط إلى الأرض
بخفة حيث...



"وحيد القرن"... إنه
هاج عند سماعه الطلقة
النارية!

فخار عن طريقه...



ليس لي اتج هذا القصبن اليا بس اذا
ها جيتي ثانية!!

وبينما حاول الحيوان النائم يجره...



إن ضربة على قرنيه
تدوّخه مؤقتاً!!

وفي تلك اللحظة أنت شاب بارع أيها الوطواط!
وهذا الصيد ممتع... لكن من يصطاد
من يا ترى؟...
هاهاها!



ماركهارم!

فجأة شيت من الغابة ، على صوت الضحك الجنوني ،
ثم أميركي يحاول الرتب ...



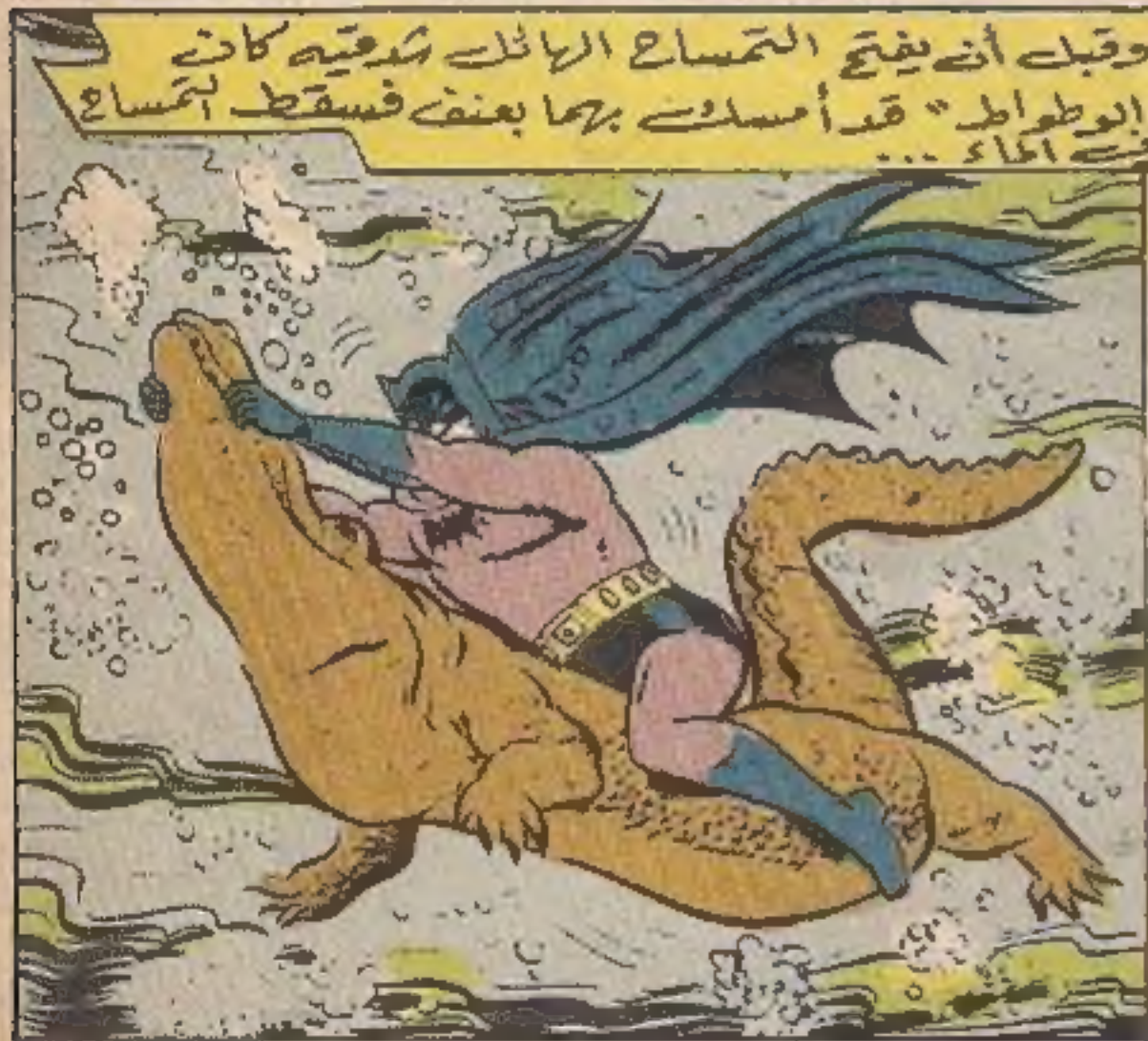
ماذا؟ هرة سوداء؟ إنني أتشاءم من
أن تمر أمالي !!



إنه يعتقد بالخرافات ... ربما استطعت
سنستخدم هذا الضعف ذلك ! تكن هيا
فيه لمصلحتنا !! نسيح أولاً !!

وفي النظر لكل أسود قبيح ...

تنبه أيها
الوطواط ! ها هو التمساح
هاجم عليك !!



وقبل أنه يفتح التمساح الراكب مدفيه كان
الوطواط قد أمسك بها بعنف فسقط التمساح
في الماء ...

وعندما اقتربا من الشاطئ أفلت الوطواط
التمساح بشدة وسبح إلى الشاطئ ...

أنا أعرف أن
بأية قوة أمسكت العضلات التي تفتح
فكيه !! فم التمساح ضعيفة !
أما العضلات التي تطبق
الضم فهي القوية !



وفي تلك اللحظة ...

إنك ما زلت داهية
أيها الوطواط ؟

مارك هارم : يجب أن
نقبض على ذلك الجنون
الناشر !!



كانت عندما تقدم "الوطواط" نحو ...

هاها! لقد علقت في
فخي الأسود ...
هاها!

إنني رجت الصيد! فقد
أوقعت "الوطواط" و"زكور"
في الشرك! هاها!

يجب أن أخلص من الشبكة
قبل أن يؤدي "زكور"!

كيف أقطع هذا الحبل الثخين؟
سأستعين بهذا الأسد لكي أفلت
منه!

وأخذ الأسد يمزق الحبال بحالته
الحادة كالسكين ...

فأفقت "الوطواط" من الشبكة
وأساق شجرة لاريًا من الأسد ...

خلد "الوطواط" معطفه وأخرجه من
الشبكة وأخذ يلوح به بشدة ...

إن الأسد
يهيج عندما يرى شيئًا يلوح ...
هاهو قد جن!!

شكرًا
يا صديقي! سأدبر
لك فريسة
تشبع جوعك!



فدخله البناء بجدر حيث وجد ...





ماذا تقول...؟

لذلك جئت إلى هنا
ونزعنا الرصاصات من
البندقية!!



ماذا
تقصد
بذلك؟

عرفت أنك اتخذت شخصية أخرى
عندما تظاهرت بالخوف من النسر
الأسود! فإنك لم تعرف أن الإمبراطور
كان يتفاهل بمرور قطعة سوداء
في طريقه!!



قل لي! لماذا
قتلت ينسي؟

لأنه اكتشف أنني رئيس
عصابة دوية للأجرام!
وأن رجالتي للصيد لم
تكن إلا وسيلة للاتصال
بزمالي في البلاد
الأجنبية!!



ها! ها! خذ عتاك بهذه
الكذبة فوقعت في
شركي!!



النصائح

إلى الوطواط الذي تغلب على الرئيس
فريسة... قاتله مجرم!



وكان ينسي يهددني بفضيح أمري. فلما زارني
"ماركهارم" قررت أن أقتل ينسي وألصق التهمة
ب"ماركهارم"! وقصدت أن أشركه في خطتي
لكنك كنت أذكى مني!

الاجزاء 4



اهم ما نبدأ به في فن الجودو هو ان نتعلم كيف نسقط على الارض حين يلزم الامر دون ان نحاسب بانفسنا.

تنبيه: وعليك ان تتدرب على الحركات والتمارين التي سنعرضها على هذه الصفحة تدريجا متواصلا حتى تستطيع القيام بها بسرعة واتقان في الوقت نفسه. فالجودو كما نعرف يعتمد على اللبقة البدنية وخفة الحركة اكثر من القوة المجردة من الليونة - معك ان ان يصل بتمرينك الى درجة من مرونة الجسم يمكنك من القيام بكل حركة تعلمها هنا في ثوان معدودات.

السقوط الى الخلف



- قف معتدلا وضع يديك ممدودتين على بطنك.
- اخفض رأسك مركزا نظرك على عقدة حزامك.



- اثن ركبتيك الى ان تجلس القرفصاء على كعبيك.
- احفظ ركبتيك مضمومتين.



- اندفع بجسمك الى الوراء واجلس على مؤخرتك في اقرب نقطة من كعبيك ثم ارمي على ظهرك ضاربا الارض بيديك والجرء الاسفل من ذراعيك.
- تكون ذراعاك زاوية قائمة اثناء هذا التمرين.
- انظر دائما الى عقدة حزامك.

مسن مسن مسن
مسن مسن مسن
مسن مسن مسن

الليخوف المنفس اللذيذ



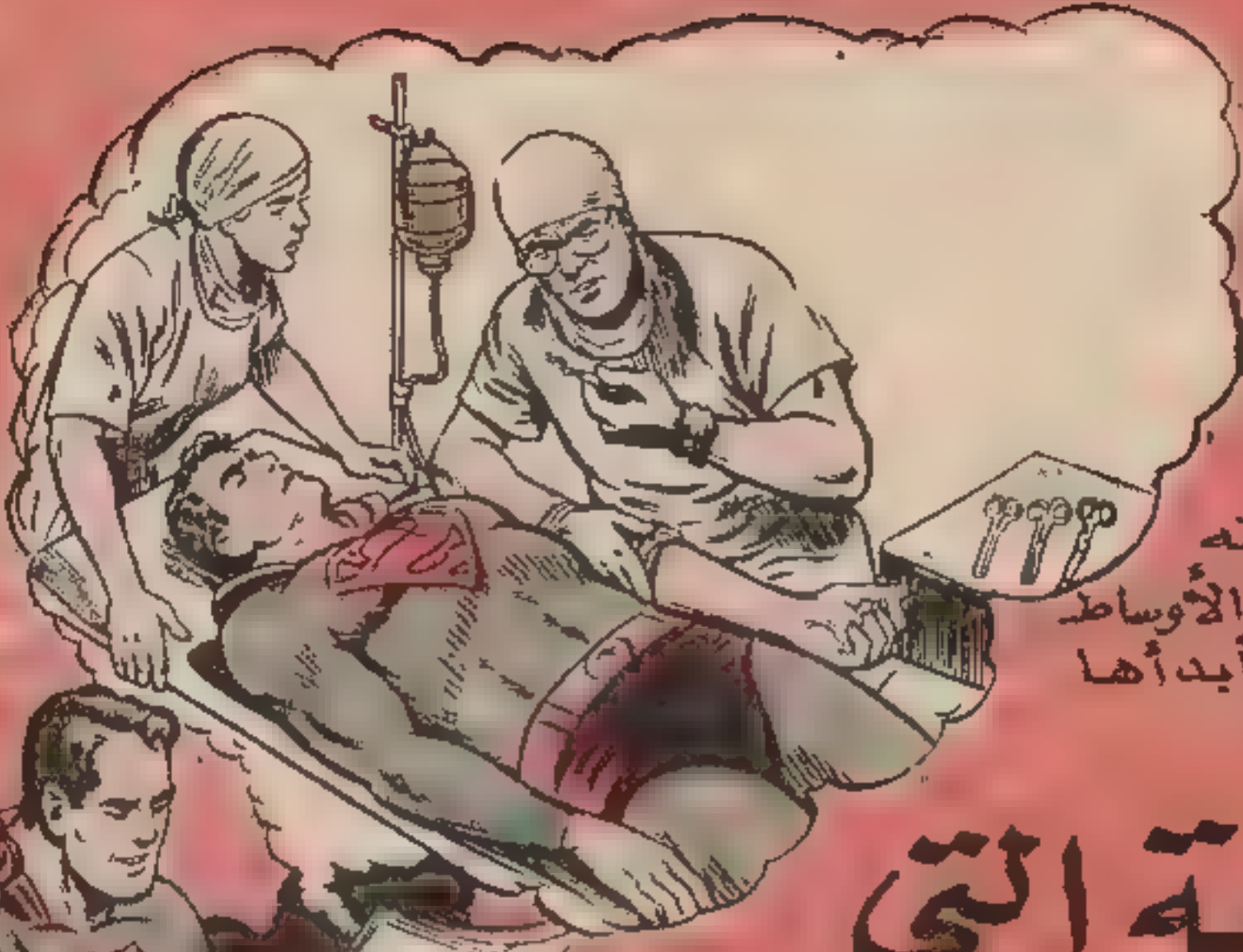
انرب

لتصبح فتويًا
مثلي



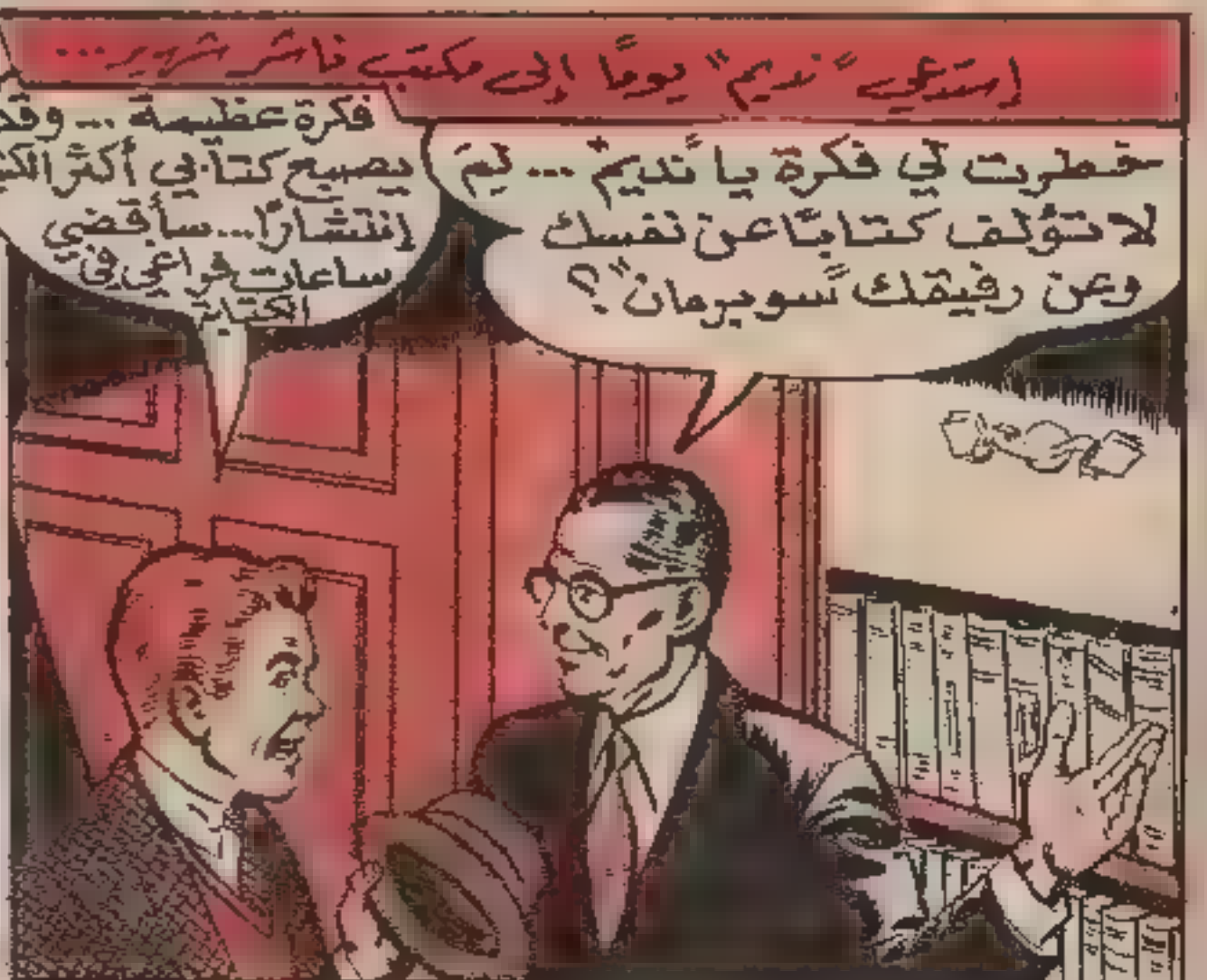
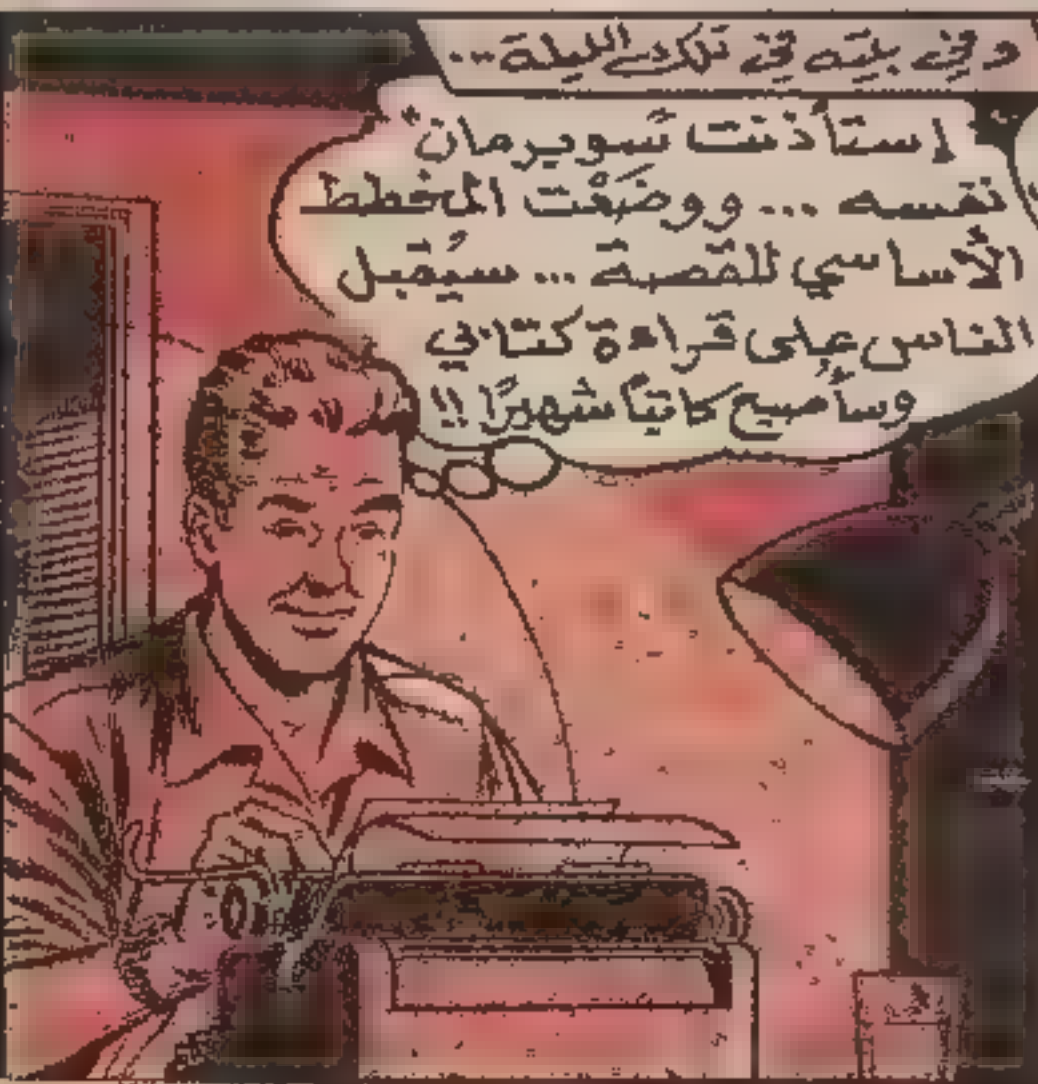
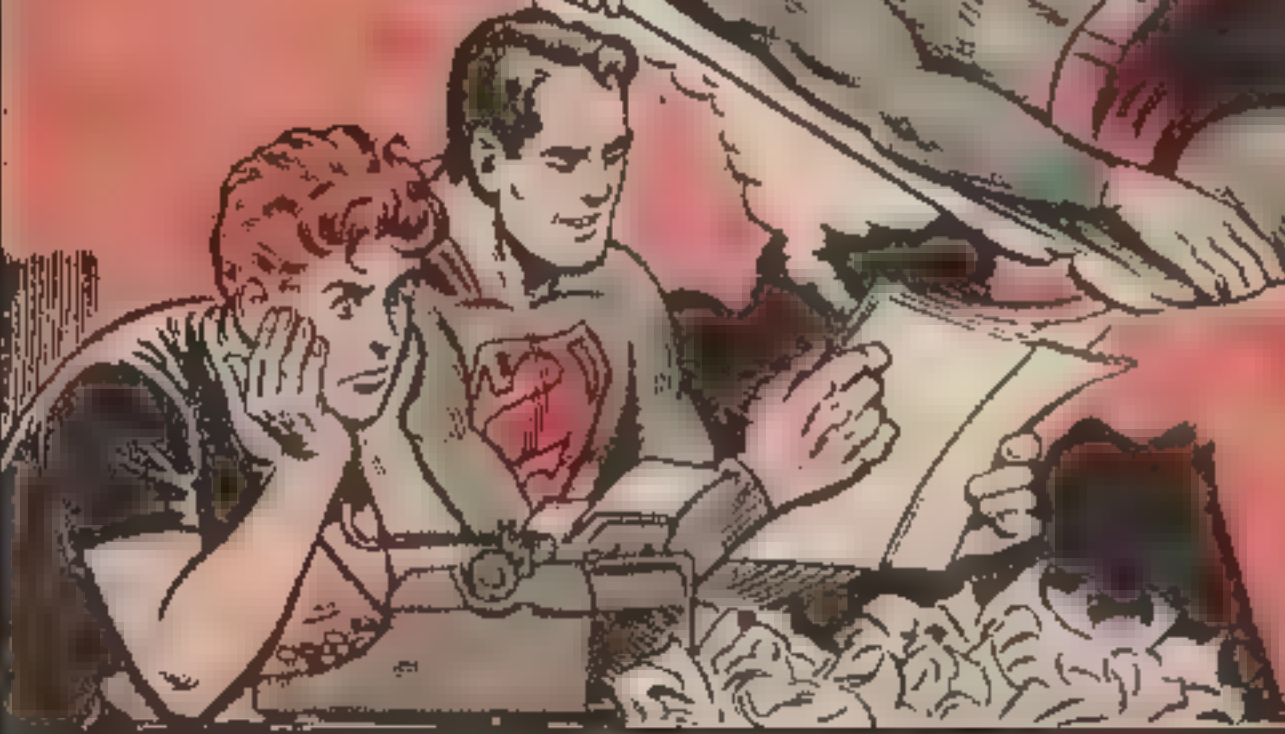
سوبرمان

البطل الجبار



كتب المحرر
"نديم"
مقالات كثيرة
في "الكوكب اليومي"
عن مغامراته مع
"سوبرمان" ...
لكنه حاول يوماً
أن يكتب قصة
خيالية عن رفيقه
العظيم تهتز لها الأوساط
الأدبية. لكن لما بدأها
وجد أنها :

القصة التي لا نهاية لها!



دعني بليت في تلك الليلة ...
استأذنت سوبرمان
نفسه ... ووضعت المخطط
الأساسي للقصة ... سيقبل
الناس على قراءة كتابي
وسأصبح كاتباً شهيراً !!

فكرة عظيمة ... وقد
يصبح كتابي أكثر الكتب
انتشاراً ... سأقضي
ساعات فراغية في
الكتابة

لاستدعي "نديم" يوماً إلى مكتبه فاشترى ...
خطررت لي فكرة يا نديم ... لم
لا تترك كتاباً عن نفسك
وعن رفيقك سوبرمان؟

أنا نديم لحقت يوماً مستعينا بصديق "سوبرمان"،
بعالم مجرم إلى جزيرة بعيدة !

هذا مختبر الأستاذ ناظم
السري يا "سوبرمان" ! ولا
يعرف أحد ما بعده فيه
من مفاجآت مزعجة !



سأكتب قصة أنا
بطلها ...

أفرفحت في العالم
بكم نديم عليه
القنبلة الأولى
التي سأرسلها



"ومرر سمعناه سيج بصوت عالٍ باغترابه قبلة لقائلة نمرنا بالخوف"

سأخذ "سوبرمان"
قنبلة !!

قنبلة أكثر فتكاً
من مليون قبلة هيدروجينية
... ولا شك في أن أية دولة
عظيمة تدفع ثمنها باهظاً
للحصول عليها



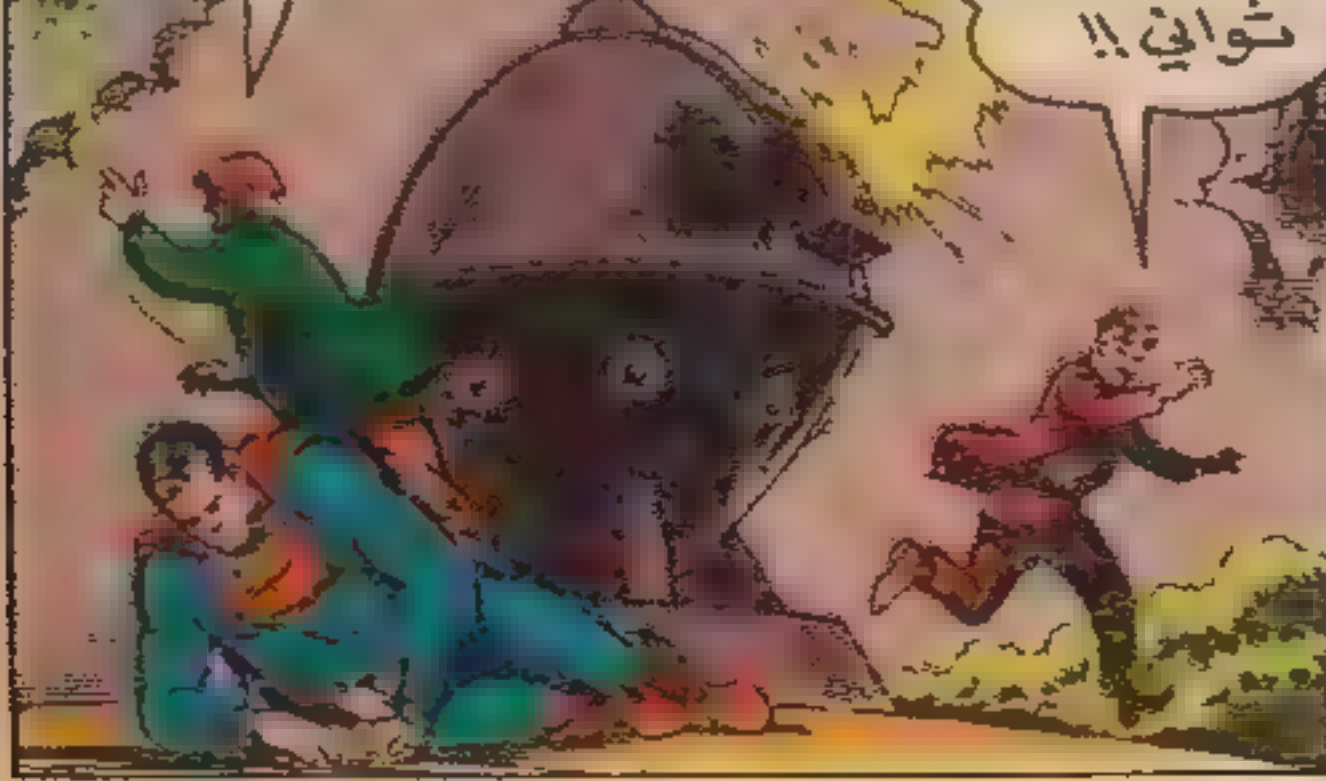
كلا! لن يأخذها! لقد
وجدت نيزكا من الكريبتونيت! يا الهي!
هذه هي المادة
التي تضعف
"سوبرمان" !!



لكن فجأة لفت عاصفة ...

ياي !!
سأقذف "الكريبتونيت"
بعيدا ليستعيد
"سوبرمان" قواه !!

أشعل البرق
قتل القبلة
وستنفجر
بعد عشر
ثواني !!



عجز "سوبرمان" عن المقاومة فزحمت
أنا على المجرم !

سأنقذ العالم من إختراعك
الشرطي !! سأقبض عليك
ثم أنزع قتل القبلة !



ولما استعاد ثورمان "قواه عمانية و..."



سأطير بك
عالياً يا "نديم"
أثناء انفجار
القنبلة !!

وبعد ساعة من حينه اختفى الغبار الملتصق فربطنا لتفقد الخسائر...



شعر جميع سكان
العالم بمفعول تلك القنبلة
فهل أهلكنا المخلوقات
كلها يا ترى؟

سأفحص كل
مدن الأرض
الكبرى !



و حين عشنا الحق "مور" شاهدنا الواقع المخيف...

لا حياة في مور ولا في
غيرها من المدن ! نحن يا نديم
الشخصان الوحيدان الحيان !!

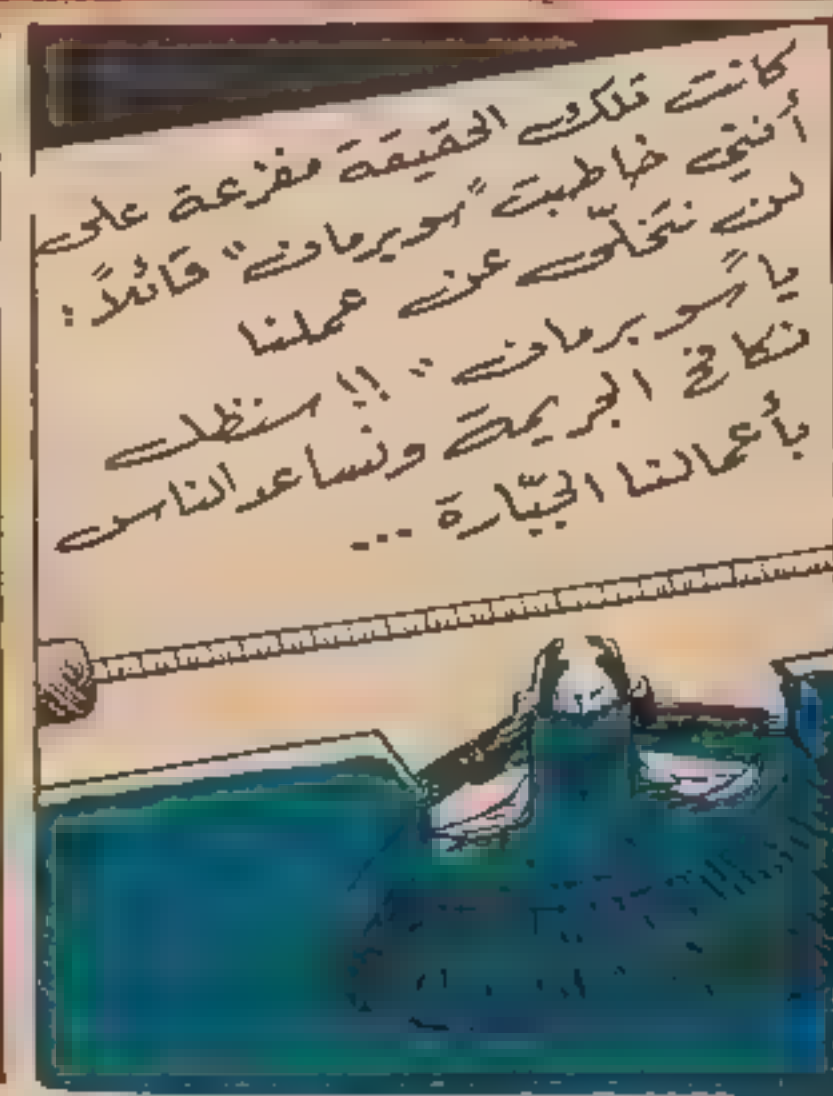
إذن أنا آخر
فتى على الأرض



كنت "نديم" توقف فجأة عن طبع
قصته على الأدلة الكافية !!

أية أعمال جيرة ؟ إذا هلك
كل سكان الأرض لن نجد لنا
عملاً ! آه... لن أقدر أن أكل
سر الكتاب... يجب أن أكتب
قصة أخرى !!

الموضوع : القوى الخارقة
السحرية : الفصل الأول
الرحلة الزمنية : ستكون
هذه قصة رحلة
غريبة أقوم بها إلى
الماضي فالتقي
بـ ساحر شهير !



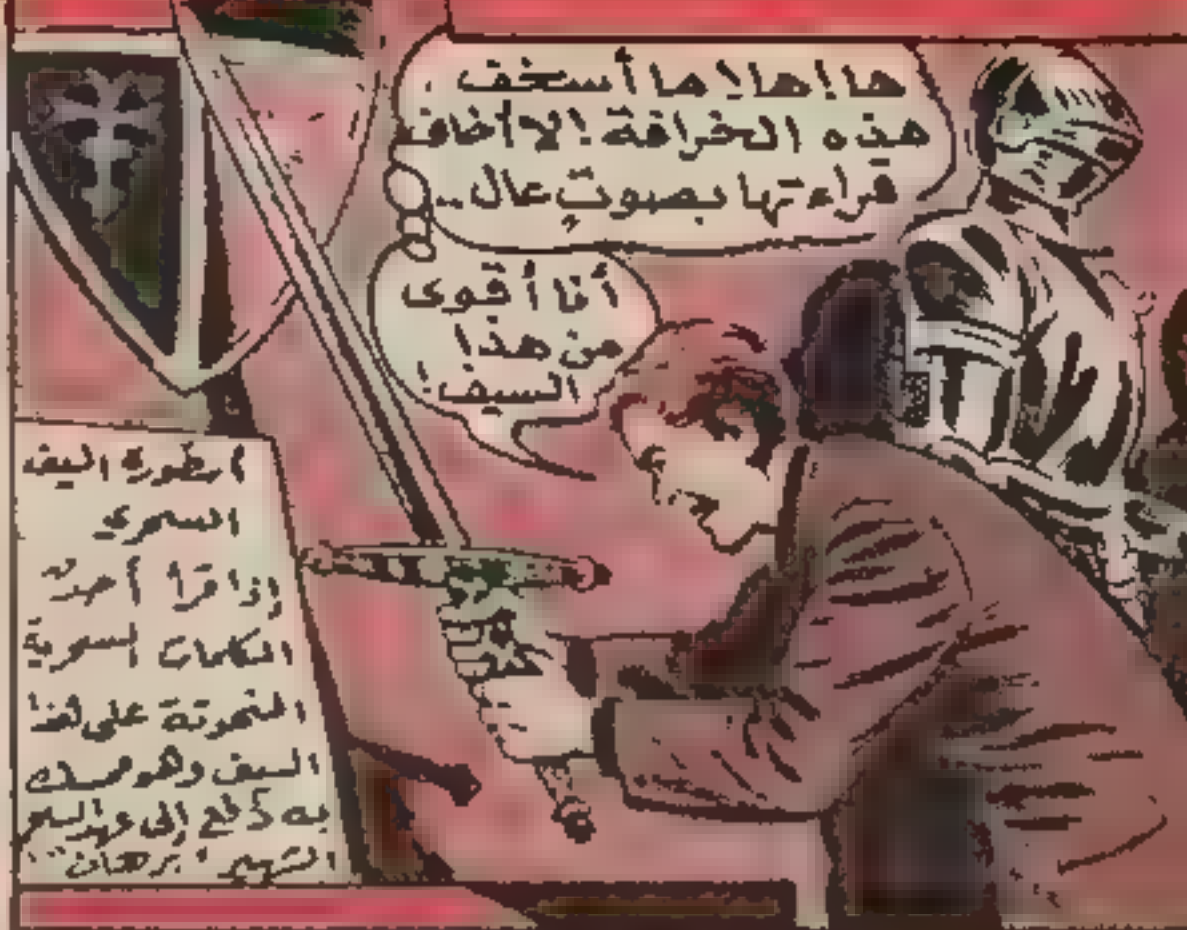
كانت تلك الحقيقة مفرقة على
أني خاطبت "ثورمان" قائداً
لن نخلص عن عملنا
يا ثورمان : !! منظر
نكافح الجريمة ونساعد الناس
بأعمالنا الجيرة ...

« لكنني ذهبت حين سمعت قلبك الرعد... »

« ولا أدرك يوماً متحف آثار سوري قد يحفظ... »



يا إلهي!! أشعر
بأنني أدفعُ إلى مكان
ما وبسرعة
خارقة!



ها! ها! ما أسخف
هذه الخرافة! لا أخاف
قراءتها بصوت عالٍ...

أنا أقوى
من هذا
السيف!

السطوة الياف
السوري
إذا قرأ أحد
الكلمات السرية
المختومة على هذا
السيف وهو مذكور
به كدفع إلى عهد
السور برهان

« لكن برهان نفسه ظهر محاطاً بـ ١٥ ألف كشاف... »



ياي! هذا مثل
حرارة نضطر
«سوبرمان»!

أطلق سراحه
أيها الفارس الأسود
سأذيب رنوك
بنظري
الستيرية!

آه... عدت
إلى عهد
الفرسان!!

« وبعد لحظة... »

نأخذ هذا الفتى
أسيراً وأبقينه في قلعتي
خادماً!!



لقد اكتسبت عضلات
قوية جداً بفضل
ماء ستجري! سأكسر
درعك بيدي!!



وبرهان يقدر
أن يطير أيضاً!

« واستطاع برهان أن يقلد قوى مذاقة أخرى من قوى الرجل الفولاذي... »

وفارس الفارس تحطمت
لأن جسم برهان لا يقهر أيضاً!



البقية في العدد القادم



الغواصة



على دمه خارجا بينما ينفخ هواء الى الداخل، لكن من أين يؤتي بالهواء؟ انه هواء مضغوط يحفظ في خزانات معدنية كبيرة وينتقل منها، حين تفتح، الى الحياض دافعا الماء خارجا، فحين تملأ الحياض هواء تصعد الغواصة الى سطح الماء. للغواصة زعانف صغيرة تقوم مقام اجنحة الطائرة. فهي تحفظ توازن الغواصة وترفعها او تنزلها.

الغواصة مركب بسير فوق الماء وتحتة. ذو حياض كثيرة يملأها الهواء حين تكون الغواصة على سطح الماء. وفي كل حوض صمامان (بابان) صغيران الواحد في القاع والآخر في اعلى الحوض. فاذا فتحت الاول دخل منه الماء ودفع الهواء خارجا من الثاني، حتى اذا ممتلأ الحوض ماء غاصت الغواصة. واذا اريد الارتفاع بها الى السطح امر القبطان بتفريغ الماء من الحياض فتعمل مضخات



هل من حال بحب البحار

توصل العلماء بفضل الآلات العلمية الحديثة أن يكتشفوا عن وجود جبال وبراكين في قاع البحار والمحيطات.



أي أنواع الفيلة مروض في المسرك؟

انثى الفيل الاسويه مدرب آسهل من الفيلة الافريقية. ويميز بين الاسوية والافريقية لان اسباع اذن الاولى الخارجية اصفر من الثانية.



تَقْرِءُ إِلَى الْعَالَمِ هَفْزِي

لبنان أرض الفينيقيين

العالم مدين للفينيقيين ، بحارة العالم القديم ، بمعلوماته التاريخية وبالحواف التي كتبها التاريخ

في شرقي البحر المتوسط يقع لبنان الجميل بجباله الشاهقة الخضراء التي تطل على مياه البحر الابيض المتوسط. وكان يسكن لبنان في قديم الزمان قوم ساميون بنوا مدنا بحرية كبيرة واشتهروا بانهم كانوا بحارة وتجارا ماهرين.

وعرف الفينيقيون لمهارتهم كتجار لكن العالم مدين لهم بالحواف الابجدية. فانهم اوجدوها متخذين لها اصلا الرسوم التي نقلوها عن المصريين وغيرهم كما نقلوا الصناعات الجديدة. فنوصلوا الى وضع اثنين وعشرين حرفا مثلت اثنين وعشرين صوتا. وكانوا اثناء رحلاتهم العديدة يعلمونها لغيرهم. فلما تعلم اليونانيون الحروف اضافوا اليها حروفا جديدة وغيروا اشكالها ثم نقلوها الى روما. فكانت الحروف الابجدية اعظم هدية قدمها الفينيقيون الى العالم وحضارته فان الكلمة المكتوبة كانت السبب في تقدم العلم والصناعات والتجارة ولولاها لما ازدهرت مدينت ولا تطورت بلاد.



ناورس "أعيرام" الذي حكم جبيل حول القرنين الثاني عشر قبل الميلاد. كانت ديانس غطار
الناورس أقدم أشكال الأبجدية التي نقلت عنها الأبجديات العالم بأسره.

التجارة... والبحارة

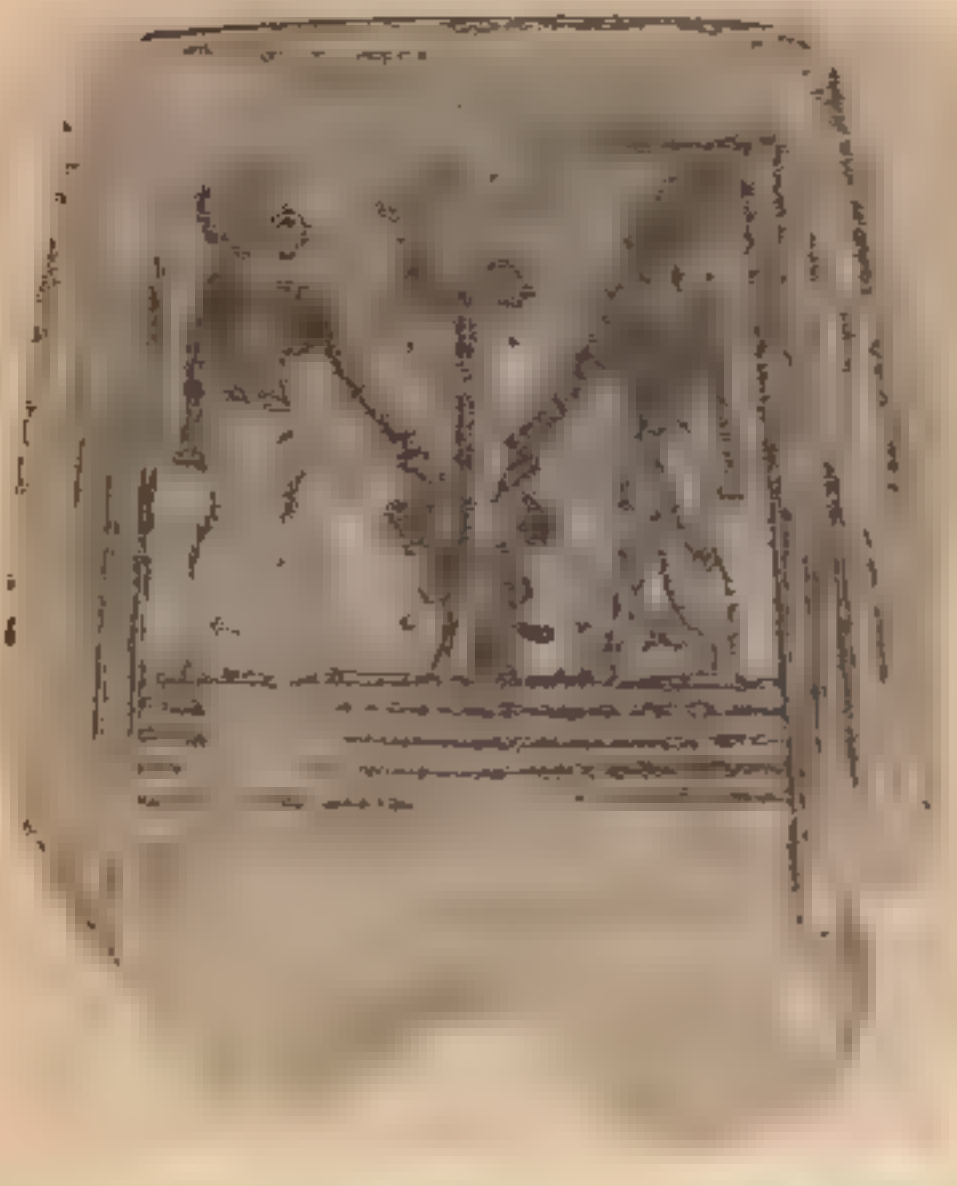
وكانت المصريين قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة
يشقرون من الفينيقيين خشب الارز منادليهم
بضائع اخرى.

وهناك أسطورة تروى عن أمير وأميرة كانوا
يتنزهان على شاطئ البحر حين داس الأمير محارة
أحيوان صدفى فسال من صدفتها سائل أرجواني
صبغ ثوب الأميرة. فاعجبت الأميرة باللون الذى
درجة جعلتها تصبغ به كل ثيابها.

واتقن فن الصباغ الأرجواني بعد ذلك فاشتهر في كل بلاد الشرق وأخذ الملوك والأمراء يدفعون ثمنه المبالغ الباهظة. فنشأت صناعة عظيمة للصباغ يستدل عليها من كومات الصدف التي وجدت قرب ميناء صور في الحفريات الحديثة.

وبعد ان استغل سكان صور اكثر هذه الاسماك
الصدفية في البحر حولهم ركبوا مراكبهم ليصطادوها
في بحار اخرى. وكانوا في سفراتهم يستخدمون
ذكاءهم ليستفيدوا من كل فرصة لعقد صفقات
تجارية رابحة وليتعلموا صناعات جديدة. فأخذوا
عن المصريين صناعة الزجاج المون مثلاً وحملوا
مراكبهم بالاقمشة والنحاس من قبرص. ثم انجسوا
غرباً فنزلوا في قرطاجة في شمالي افريقيا وانشأوا
تجارات في مرسيليا وقاوس. وبعدها اجتازوا
مضيق جبل طارق وأخيراً، قبل الميلاد بقرون قليلة،
وصلوا بريطانيا حيث استبدلوا بضاعتهم بغيرها.
ودخلوا البحر البطلقي باحثين عن الكهرمان
(الثعلك).

وفي عام ٦١٠ قبل المسيح ابخر ضابط فينيقي
حول افريقيا، ٢٠٠٠ سنة قبل ان قام المكتشفون
البرتغاليون بالسفرة نفسها للبحث عن طريق
جديدة الى بلاد الهند.



بحر منجوت من آثار جبل القديمة



قندیل مقبّس عن مرکب فیتیہی

تطور الانعذية

الفينيقية	اليونانية القديمة	اليونانية	اللاتينية	الأرامية	العبرية	العربية الكوفية	العربية السخية
𐤀	Α	Α	A	Ⲁ	א	Ⲁ	Ⲁ
𐤁	Β	Β	B	Ⲃ	ב	Ⲃ	Ⲃ
𐤂	Γ	Γ	Γ	Ⲅ	ג	Ⲅ	Ⲅ
𐤃	Δ	Δ	D	Ⲇ	ד	Ⲇ	Ⲇ
𐤄	Ε	Ε	E	Ⲉ	ה	Ⲉ	Ⲉ
𐤅	Ζ	Ζ	Z	Ⲋ	ז	Ⲋ	Ⲋ
𐤆	Η	Η	H	Ⲍ	ח	Ⲍ	Ⲍ
𐤇	Θ	Θ	Θ	Ⲏ	ט	Ⲏ	Ⲏ
𐤈	Ι	Ι	I	Ⲑ	י	Ⲑ	Ⲑ
𐤉	Κ	Κ	K	Ⲓ	כ	Ⲓ	Ⲓ
𐤊	Λ	Λ	L	Ⲕ	ל	Ⲕ	Ⲕ
𐤋	Μ	Μ	M	Ⲗ	מ	Ⲗ	Ⲗ
𐤌	Ν	Ν	N	Ⲙ	נ	Ⲙ	Ⲙ
𐤍	Ξ	Ξ	Ξ	Ⲛ	ז	Ⲛ	Ⲛ
𐤎	Ο	Ο	O	Ⲝ	ח	Ⲝ	Ⲝ
𐤏	Π	Π	P	Ⲟ	פ	Ⲟ	Ⲟ
𐤐	Ρ	Ρ	R	Ⲡ	ר	Ⲡ	Ⲡ
𐤑	Σ	Σ	S	Ⲣ	ש	Ⲣ	Ⲣ
𐤒	Τ	Τ	T	Ⲥ	ת	Ⲥ	Ⲥ
𐤓	Υ	Υ	Y	Ⲧ	י	Ⲧ	Ⲧ
𐤔	Φ	Φ	Φ	Ⲩ	פ	Ⲩ	Ⲩ
𐤕	Χ	Χ	X	Ⲋ	ח	Ⲋ	Ⲋ
𐤖	Ψ	Ψ	Ψ	Ⲍ	ט	Ⲍ	Ⲍ
𐤗	Ω	Ω	Ω	Ⲏ	כ	Ⲏ	Ⲏ

سوبرمان

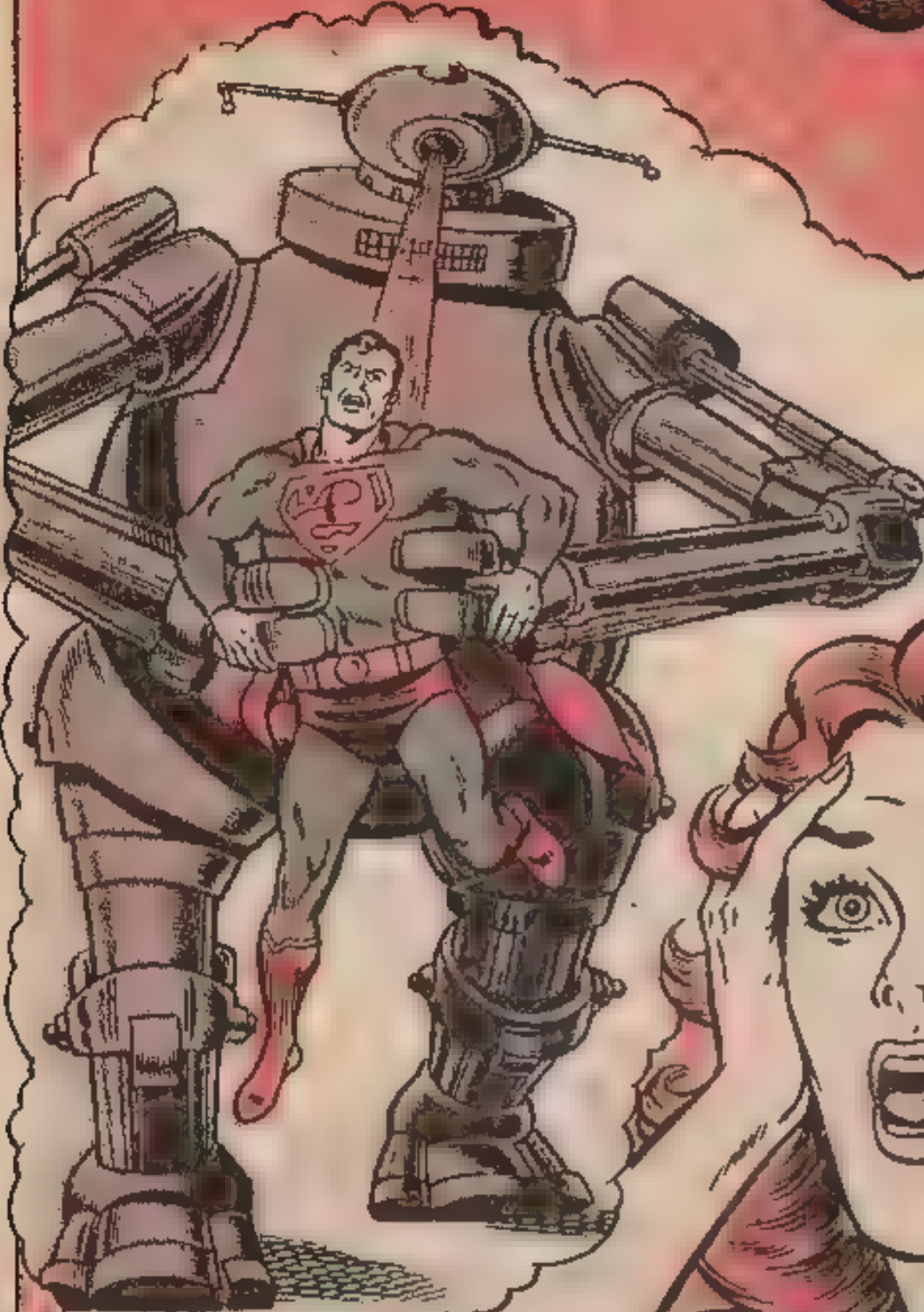
البطل الجبار

ملخص الجزء الأول

شعر "الفق الجبار" بأن
أحدًا اكتشف شخصيته
السريّة فقرر أن يغادر
البيت لئلا يمتقم
أمه أوه منه بالتعدي
على شريف وهدى
فوزي ... كان الفراق
مؤلمًا جدًا لأبويه وله ...
تبنى الأبوان "صلاح" بعد ذلك
على أن "الفق الجبار" ما لبث
أن عاد فعاش الأربعة
كما شلة واحدة !!

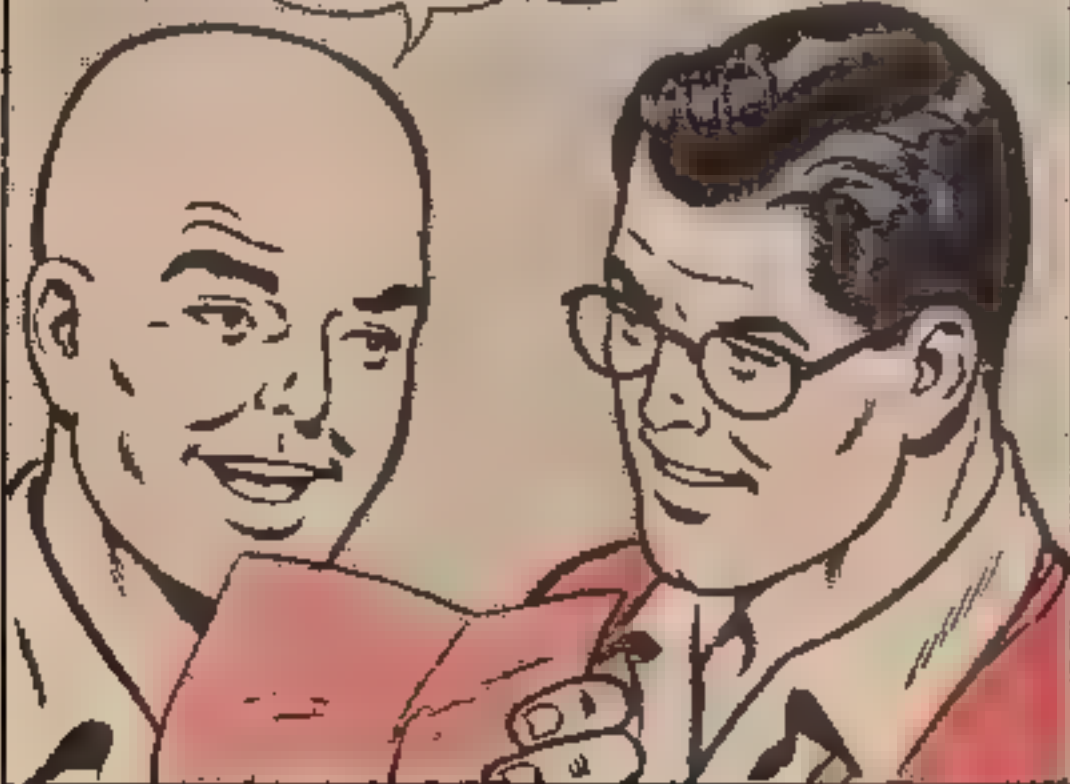
لهزيمة سوبرمان

الجزء الثاني



عُرِضت عايّ وظيفته في
معهد الأبحاث العلمية
في قُور ... مارأيك في
ذلك ؟

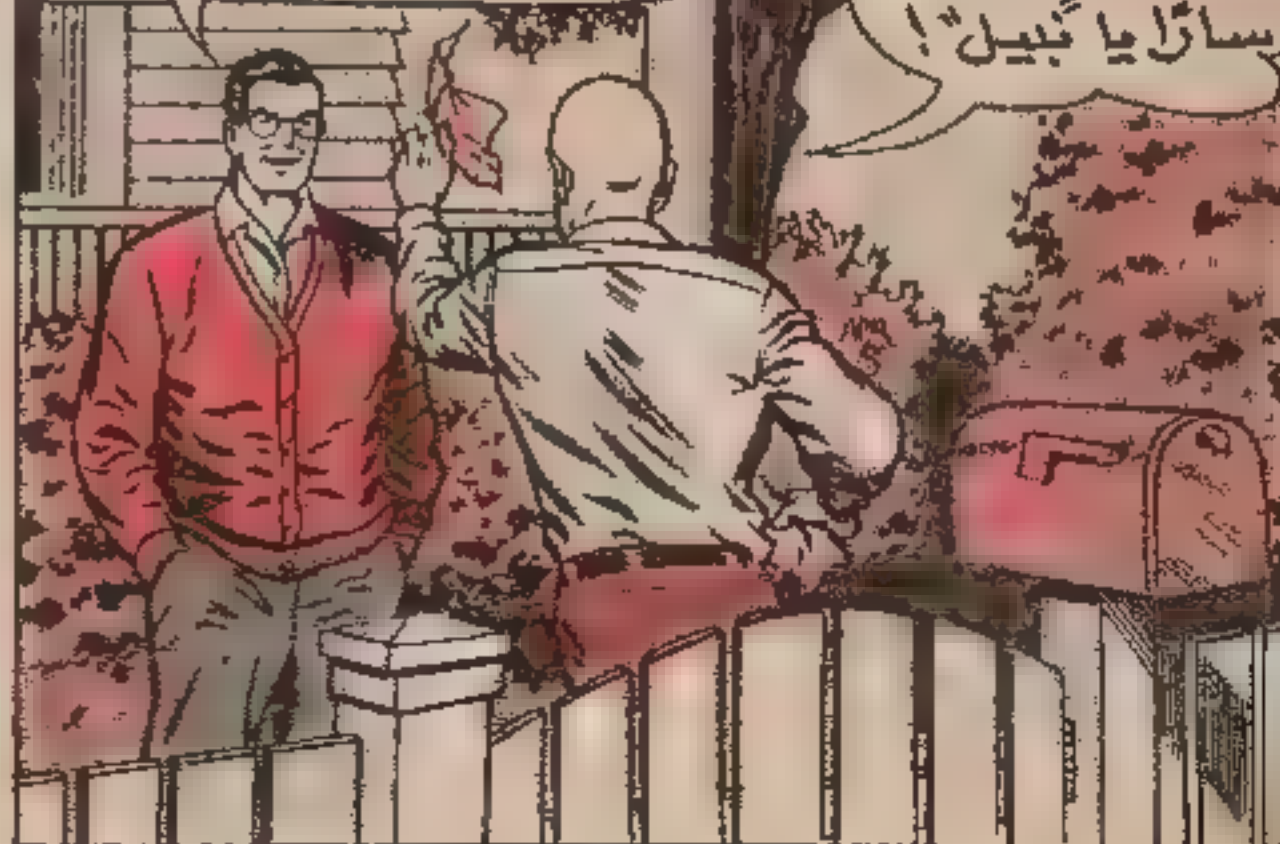
بيتا !! تكلم
يا "صلاح" !!



بمرور السنين تغيّرت بعض الأشياء لكن ولدو الأخوين لم يتغيّر ...

وأنا أيضًا لديّ خبر مقروح !!

سأخبرك خيرًا
سارًا يا بيل !!



وأنا عرضت
عليّ وظيفة
محرّر في جريدة
"الكوكب"
اليومي في
"مور"!!

عظيم!!
سنكون إذن
كلانا في
"مور"!

على أن الخبر أعزّته ماما كهرت...
أنتا تعرفين يا هدى
أنني مصبّم على بيع
المخزن واعتزال العمل
فإن لا ننتقل نحن أيضاً
إلى "مور"؟

هذه خطة عظيمة
... فسوف نتمتع
ببيت مناسب
في "مور"... ووداد
بعطفت الأم ماريّة
ستسكنين
"مور"!!
السنة الماضية
ولا شك في أن ووداد
ستساعدني في
البحث!

ثمّ في "مور" ...
طبعاً أساعدك في البحث
بسرور ... غداً يوم عطلة
لحسن الحظ ... إن وجود
"نبيل" و"صلاح" في "مور"
يفرحني جداً ...

ها أطف "وداد" ... كم أودّ
لو ألتحقها "نبيل" زوجة ...
قد تحقّق رغبتك الآن!!

كان لم يكن
العمر على
بيته مناسب
أمراً سهلاً...

هذا بيت
جميل ... ليم
لا يعجبك?
البيوت كثيرة هنا وقد يرى
أحد "نبيل" داخلياً أو خارجاً
في شخصية "سوبرمان"!!

أخيراً عرفت "هدى" على
بيتنا مستعد...

تقدر يا "نبيل" أن تحفر نفقاً
سرياً في التلة وراء البيت
فتدخل وتخرج من غير أن يراك
أحد ... أما جناح الضيافة
فليستعمله "صلاح" مختبراً ...
عظيم ...
لننتقل إلى
هنا في الحال!

وبعد أيام ...

إنني حزينة لفراق
زوس" لكننا، ولا شك،
ستكون سعداء في
مُور" ...



لا يتعدنا عن زوس
فلا داعي الآن لأن
نسوق السيارة
بها أنني أقدر
أن أطيّر بها !!



كان رفيف دهرى فوزي فخورين جدًا بارتيرها !

زينا "صلاح"
في معهد
الأبحاث ثم
جئنا نترك في
مقرّ عملك يا نبيل ! عطلة الأسبوع غداً



كنت آمل أن تكسبني
هذه الآلة قوى خارقة
موقّنة أساعد بها
"نبيل" إذا احتاج
إلى مساعدة ! لكنني
ثم أجنح !!



استعمل هذه
الآلات جذر
يا صلاح" لقد تكون
خطرة !!

كان الانتقال من بلدة إلى أخرى مراً بفضل
"سوبربات" ...

أضلني فشلت
فيه !!



هذا ما طلبته
يا صلاح" ! لكن
ما هو هذا
الاختراع
الذي يستغرق
وقتاً طويلاً ؟

هذا رأيك ! أنت
سوف تترين أن
"نبيل" سيفضل
زينا !!



لا لا يا شريف !
"وداد" أنسب
زوجة
"لنبيل" ...
وهي
تحبه !!

لیم دعوت المحررة إلى
منزلنا وأنت تعلم أنني
كنت قد دعوت "وداد"
هذا الأسبوع ؟



واهتموا بالصحة كلهم ذاك ليلة...

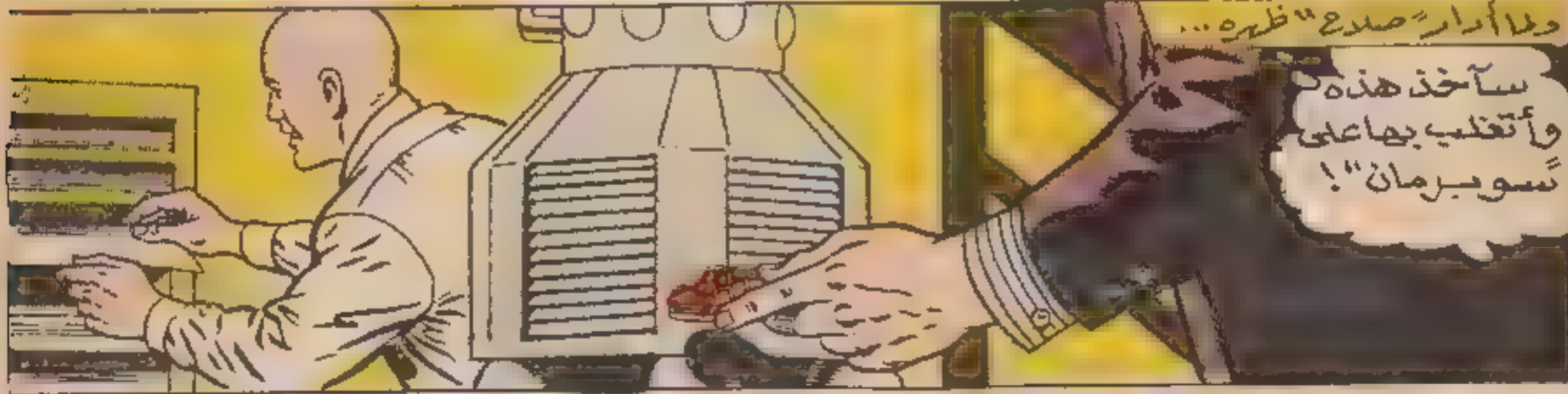
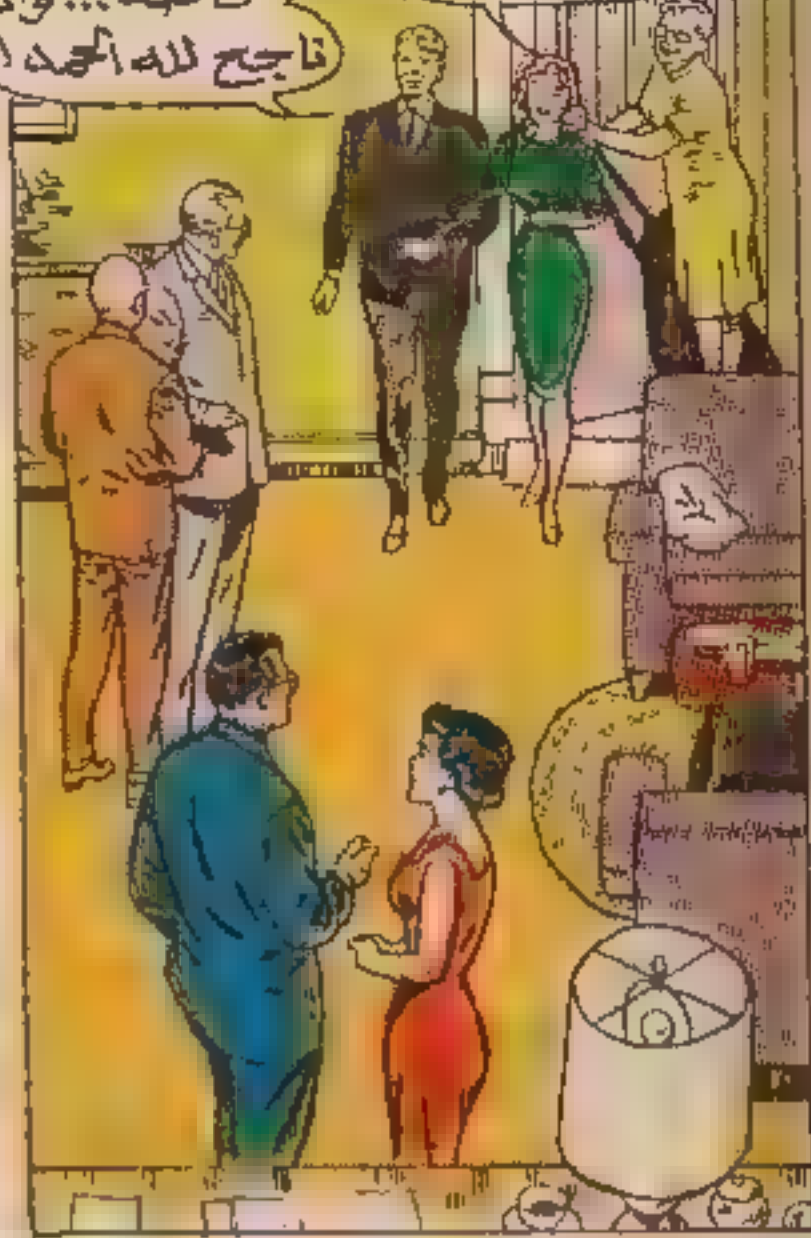
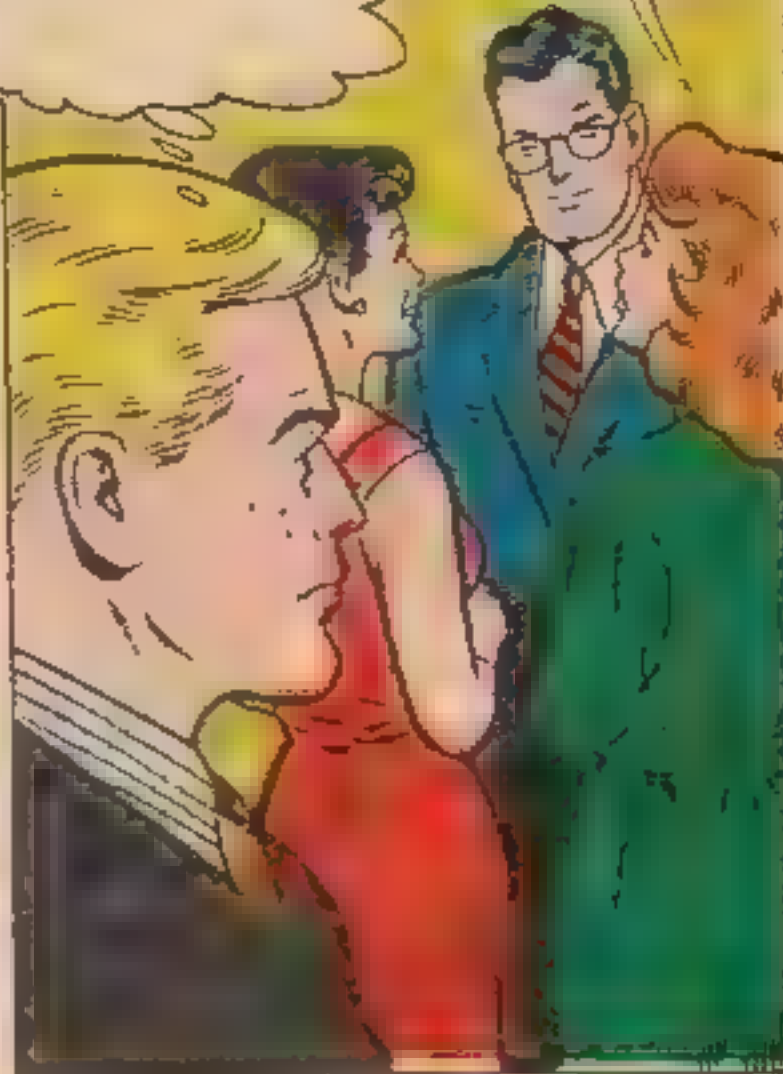
ولما لم تسحب صدى "إلى مخبره..."

اشتعلت نار الحسد في قلبه "معن"!
فألقى بصدره "إلى مخبره..."

مساء الخير...
كلكم تذكرون "معن" ...
جاء يزورني اليوم
فاصطحبته معي!
ليسرني جداً
أن أراكم
جميعاً... جئت
هنا لأعمال
خاصة... وأما
فأجيب الله الحمد!

صديقنا الفتي
الخبير أصبح
"سويرمان" بطل مور!
طبعاً أنت تعرف
ذلك يا نبيل!
ما زالت ودا
تحب
"سويرمان"
وذلك
يزعجني
جداً...

لقد اخترعت
أشياء كثيرة في
معهد الأبحاث "سويرمان"
يا "صلاح"...
وقد سمعت أنك
أعطيت "سويرمان"
بعضها ليحفظها!
نعم أو إني
سأعطي
هذه الآلة
تقع في أيدي
أحد المجرمين!
دعني أشرح
لك بعض
هذه
الآلات...



ولما أدار "صدى" ظهره...

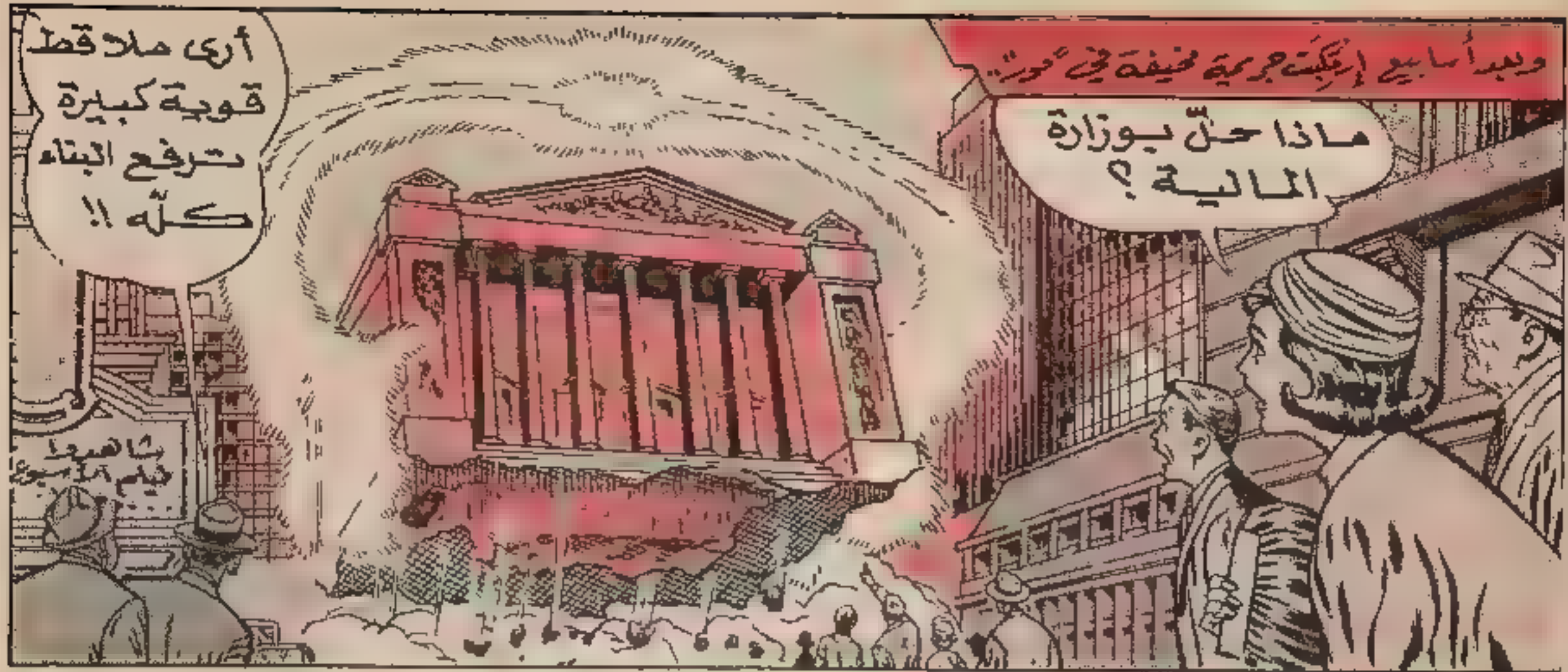
سأخذ هذه
وأغلب بها على
"سويرمان"!



لقد أصبحت
محرراً ماهراً يا نبيل...
سأعطيك وظيفة أعلى
وسأخذ مكانك هذا
الشاب واسم...
لأنه شاب ذكي!! سأعطيه
ساعة إشارة كي يستدعيني
بها إذا احتاج إلى
مساعدي "سويرمان"!



وهمزوا الأيام...
ليت "نبيل" يتزوج فنتمتع
بالأحفاد!! لكنني لم أكتشف بعد
إذا كان يحب رجلاً!!
أظنه لا يعرف
ميوله، هو أيضاً...
"وداد"...



أرى ملاقط
قوية كبيرة
ترفع البناء
كله !!

وبعد أسابيع إرغبت جرمية خيفة في ثورة
ماذا حدث بوزارة
المالية ؟



ولما أخذ "سوبرمان" يتفحص السرقة
الغريبة ...

وهذا
إختراع "كريبتوني"
آخر ... المخطيس
الطائر ... إنه
يتجه نحو مصرف
"مور" ... يجب
أن أوقفه !!



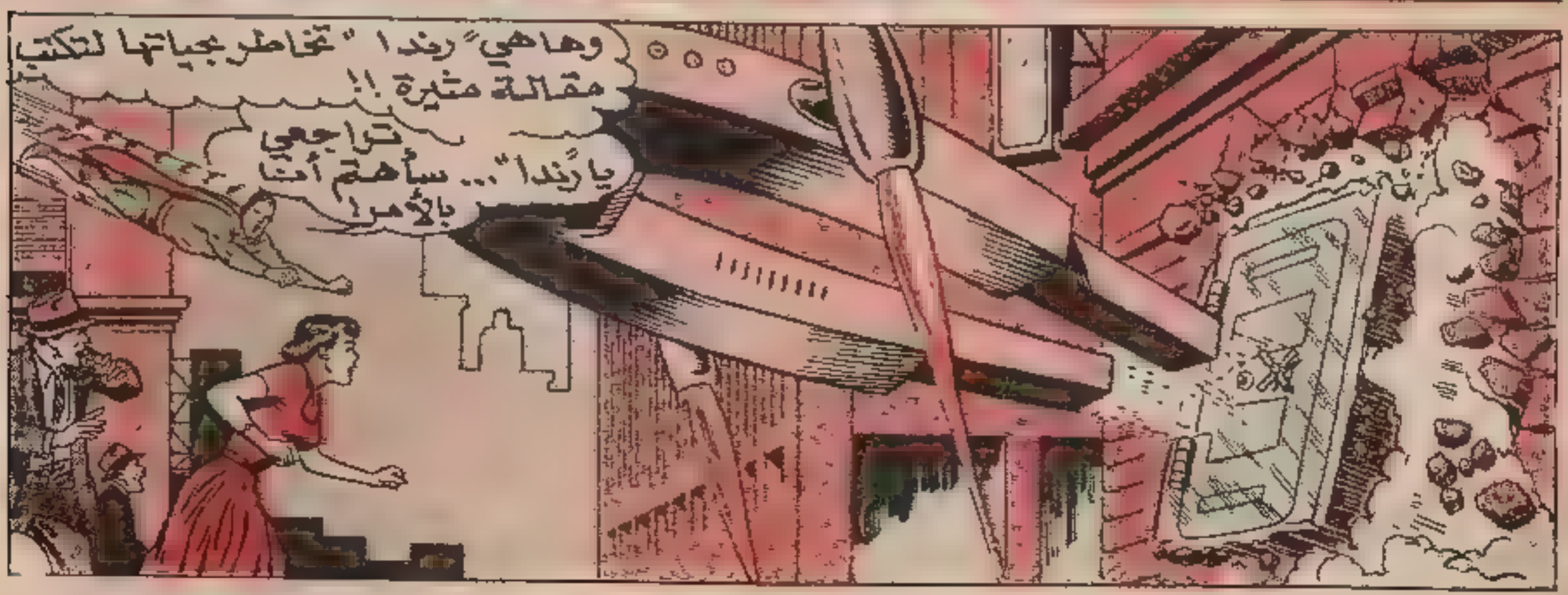
كان الرجل الفريدني "فوجي" ...

إختفت كل وزارة المالية
هل نقلت إلى كوتب آخر
يا ترى ؟ مستحيل !!
لا يقدر أحد أن يفعل ذلك
فهو عام من علوم "كريبتون"
القديمة !!

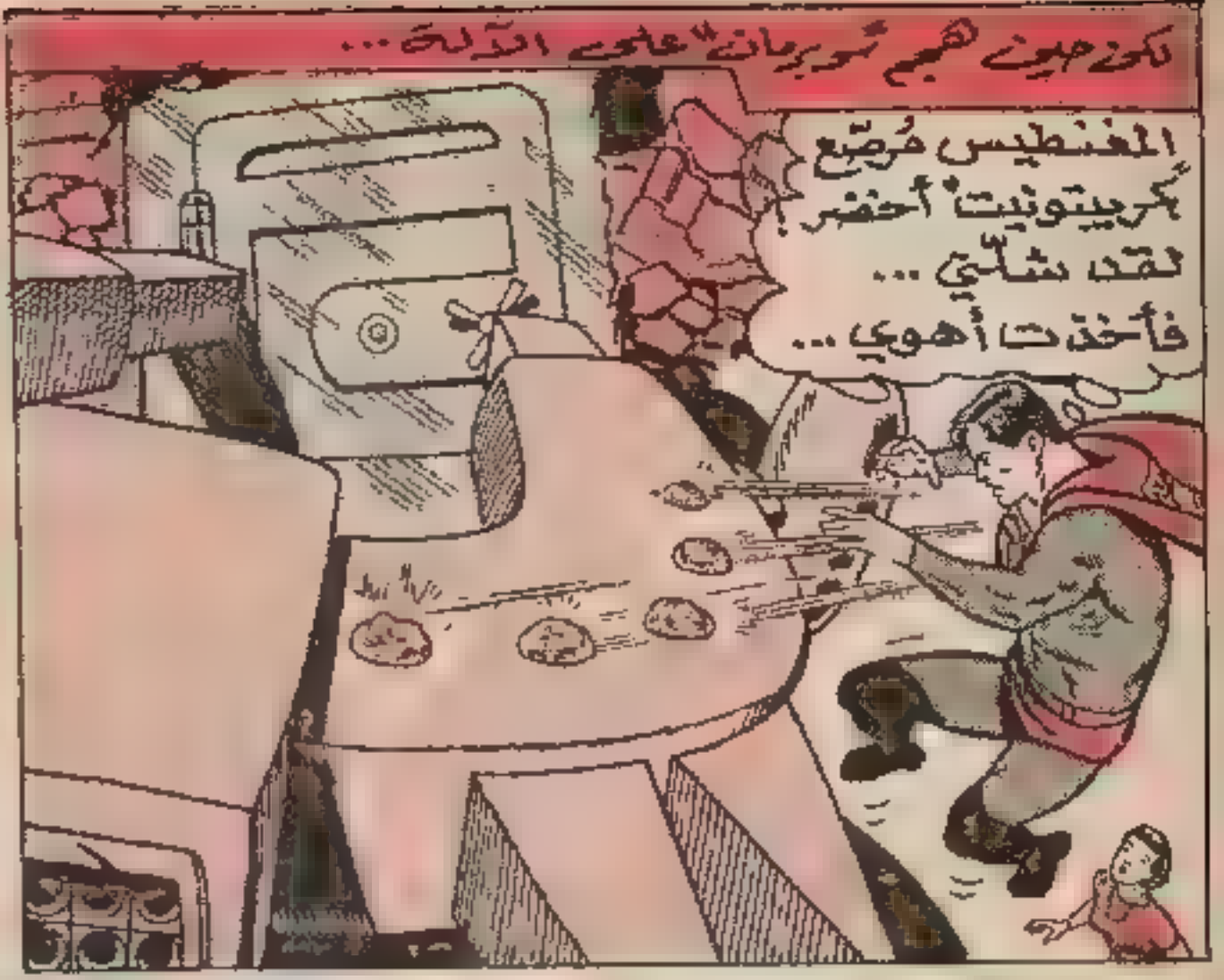


وفي دار الكرسي اليوم ... فلا تأخذ شخصية

ياي ! هذا عمل
يستدعي
"سوبرمان" !
سأدعوه بساعة
الإشارة !!



وهاهي "رندا" مقالته مثيرة !!
تراجعني
يا رندا ... سأهزم أنا
بالأمرا





هذه خطة
إجرامية خطيرة...
يجب أن أحارب
الآلات الكريبتونية
بطرق كريبتونية!
أما الآن فلأذهب
إلى المستشفى
لأطمئن عن
رندا...



كل الآلات الإجرامية
التي كانت تستعمل على
كوكب "كريبتون"
قد سُرقَت!!
وهي الآن في يدي
مجرم!!



على أنه "وداد" وصلت متأخرة...

عندما ظننتك ميتة كدت
أفقد صوابي يا رندا...
أنا "نبيل فوزي" سرًا...
وأرجو أن نتزوج حين
تشفين تمامًا!!

نعم يا عزيزي "نبيل"...
أي "سوبرمان"... سنزوّج
حالما أغادر المستشفى!!



ووداد" أيضًا قصيدة "سكنى لزور" رندة...

الحمد لله على سلامة
رندا... لكنني لن أزع خوف
"سوبرمان" عليها بنقلها حيا...
سأكون هنا حين يأتي...



كثيرًا ما فكرت في أن
"سوبرمان" قد يكون
"نبيل"... لكنني لم
أؤكد من ذلك
إلا الآن... على
كل من أبوح أبدًا
بسر شخصيته...
وإن كان يجب
رندا!

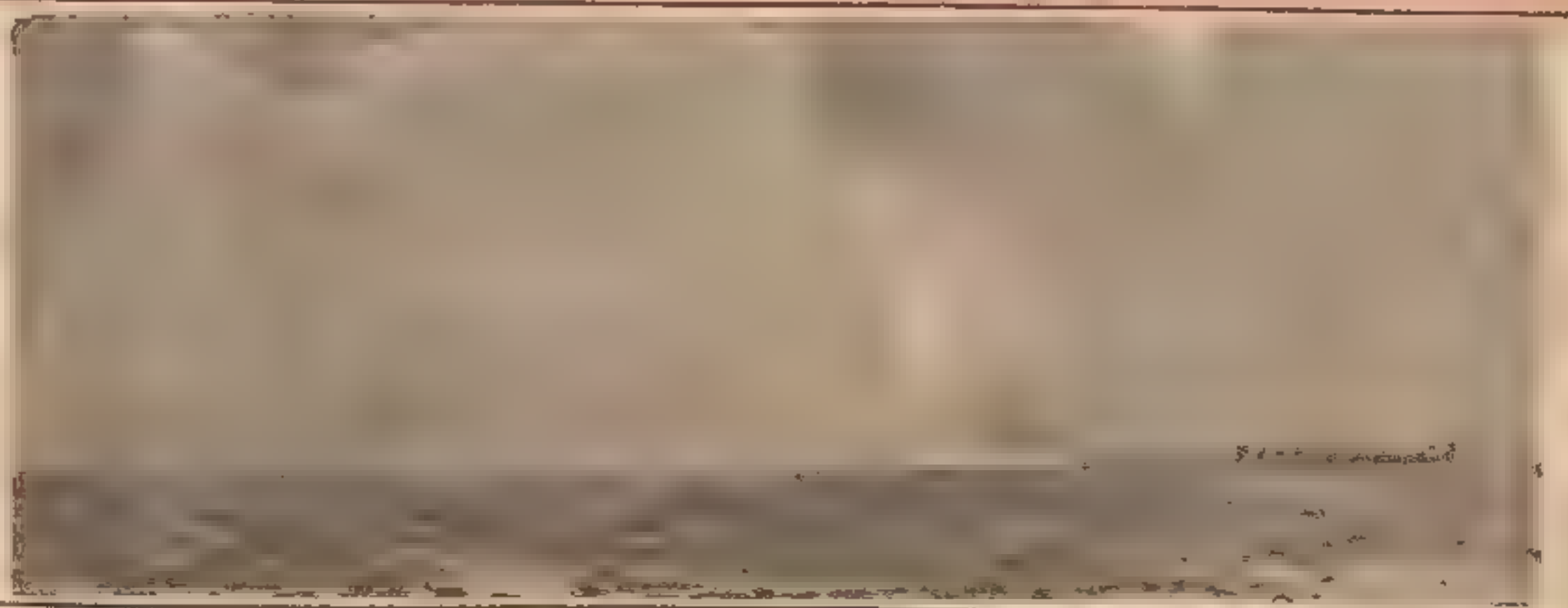


منظر طائرة تقذف جبلا من الجليد
مقابل محرقة تبلغ حرارتها ٢٢٠٠ درجا
راى نصف حرارة الشمس متديه.

(١)

يستبعد جسدا ان تفسرق باخرة كبيرة
كالتيتانيك في ايامنا هذه. ذلك لان العلماء
شنعوا ، منذ سنوات ، حربا على
جبال الجليد . . . اعداء البواخر اللدودة .
فجبل الجليد قد يغرق سفينة كبيرة كما حدث
للتيتانيك في اول سفرة لها عام ١٩١٢ . فان
قطعا كبيرة هائلة تنفصل عن جبال الجليد في
الارض الخضراء (جرينلاند) وقد يراوح
علوها بين ثلاثين مترا ومائة متر حتى ولو
لم يظهر منها على سطح الماء الا جزء
صغير . وبعد ان تقطع مسافة بعيدة بمد
سنتين او ثلاثة في المياه القطبية بفعل
التيارات المائية فانها تصل الى طرق الملاحة

العالمية حيث تتعرض اليها السفن فترطم
سها وتتحطم وقلما نستطيع ان نتجنبها السفن
لانها كثيرا ما تكون مغطاة بطبقة كثيفة من
الضباب .
لذلك سميت «المنظمة الدولية للحماية من
جبال الجليد» ان نحمي السفن منها فأرسلت
طائرة خاصة لتراقب البحار وتجمع المعلومات
وتذيع للسفن نشرات جوية مرتين كل يوم
لتنذرها فتبتعد عن جبال الجليد هذه بينما
تصوب الطائرات المائية عليها قنابل محرقة .
وبفضل هذه المنظمة اصبحت البواخر تدخل
الان منطقة المحيط الاطلسي الشمالية مطمئنة
بعد ان كانت تعرف «سفرة السفن» .



أجزاء الثالث والأخير من قصة فريق البطريق في الزيب: وضع البطريق "راديو" وطلبت طارئة سمع بواسطة
 "الوطواط" و"زكور" يتسارلان عن خطة الجريمة الجديدة التي ساء البطريق "يدبرها" و"يدبرها" سرقة النيزك المرموع فأدعى له حديرها فكرة أو طريقة

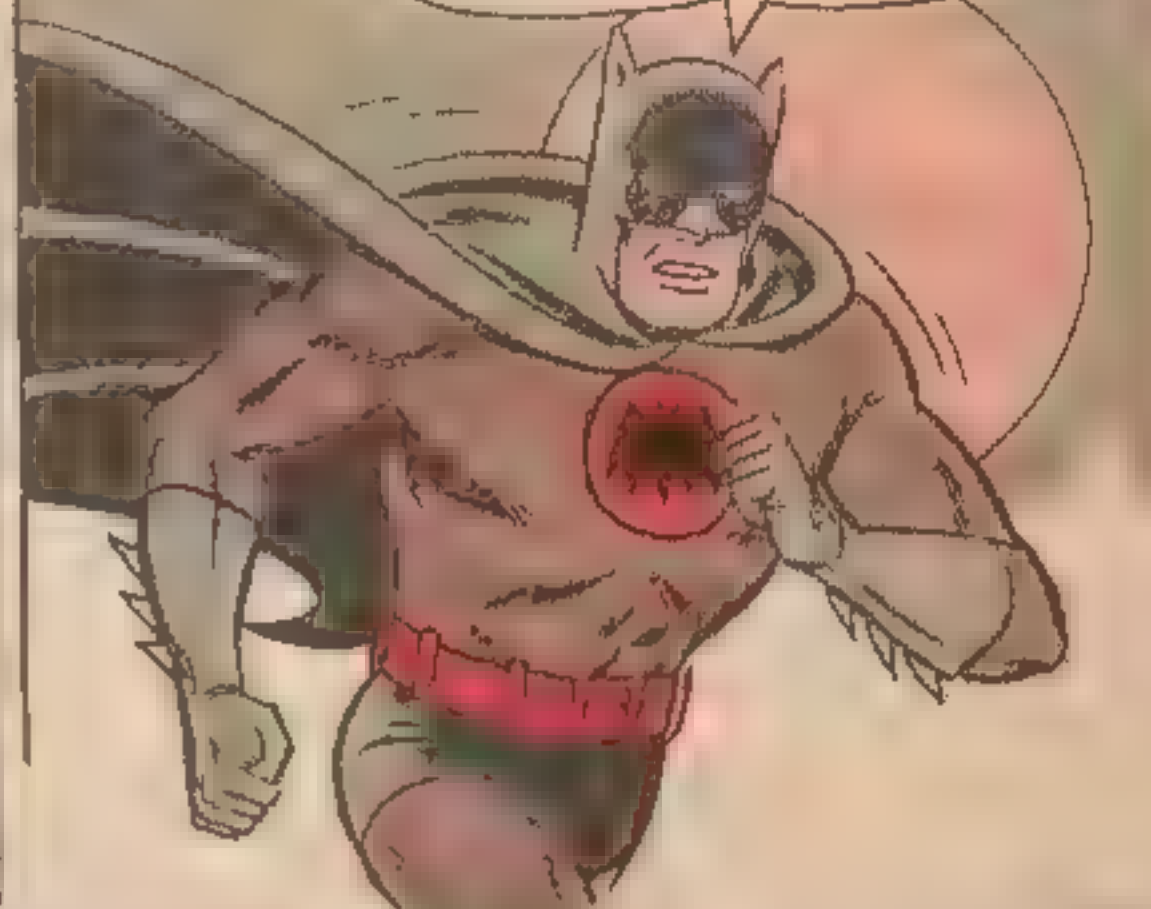
وضع المغنطيس في غرفة المصعد على
 سطح البناء المقابل لمتحف يا صبيح!
 وأنتما رافقاني ... سنزور الوطواط
 و"زكور"!!



بعد ساعة على سطح المتحف ...
 ما أجل هذه الليلة
 يا ووطواط!!
 لن تتمتع بجمالها يا بطريق!
 لنزل يا رجل فأسجنك!!



أقبض على البطريق يا زكور
 بينما أقبض أنا على رفيقيه!!



من عيني لهم "الوطواط" و"زكور"

هاهاها!
 وأنا أيضاً... أحاول
 أن أتوقف لكنني
 لا أستطيع!!
 لا أقدر أن أتوقف!
 كأن يداً كبيرة تجذبني!



إنني أظير! كيف
 حصل ذلك؟



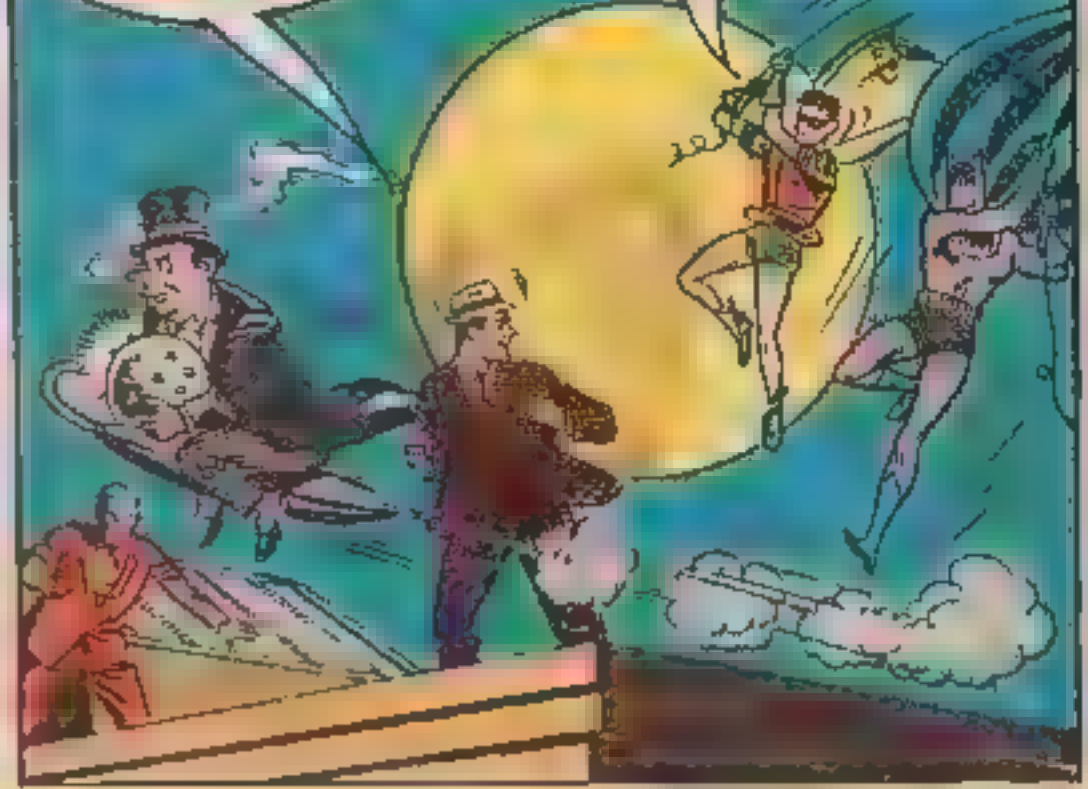
لقد تعرّضت إلى قوى
 مغنايسية غريبة
 عندما أمسكت
 بالمتلّتين!!



ولما توجهوا نحو سطح المتحف ...

النيزك بين يدي البطريق
وهاهو يهرب بمظلة
نفّاشة!!

لا نطلق بسرعة
يا سيدي!!
سنوقف الوطواط
ورقيقصا!



نكون الرجلين ذكرا ...

هل الحيل سيبقيهما
هنا ...
لن يستطيعا
أن يفلتا!!



وقد أنه قبض الوطواط "زكور" على كل الرصاص ...

يظهر أننا لن نلحق بالبطريق
إلا إذا استعملنا
هاتين المظلتين ...

يبدو أن كل هذه المظلات ذات
محركات نفّاشة!!

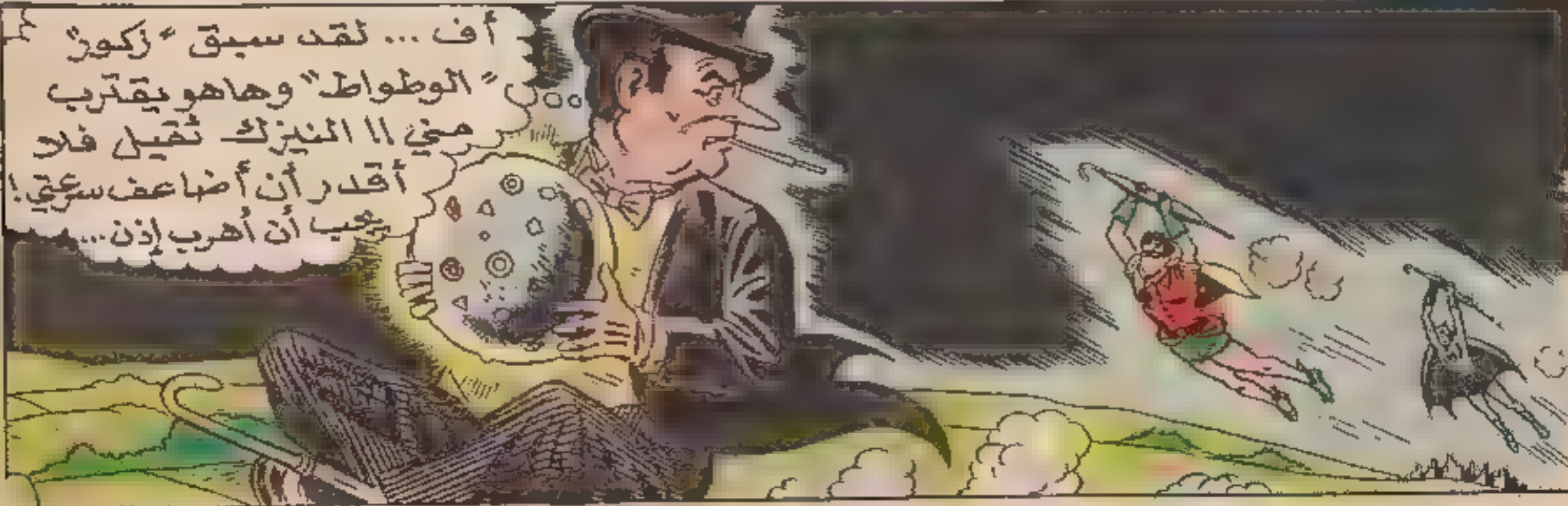


واستأنت مطاردة غريبة ...

المهم الآن هو أن نعرف إذا كانت مظلة
البطريق "أسرع من مظلتينا!!



أف ... لقد سبق "زكور"
الوطواط" وهاهو يقترب
منني!! النيزك ثقيل فلا
أقدر أن أضاعف سرعتي!
يجب أن أهرب إذن ...





صاعية ...

إصنع أنفك بيك بنفسك

كاد الموت يقضي عليهم
عندما بدا في السماء...

في هذا المكان نفسه — ومنذ سنين — ما صفت مياه النهر
فجأة بينما كان ثلاثة رجال يملأون شاحنهم بالحصى.
فهلكوا جميعهم لاستحالة انقاذهم.

واليوم ما هو التاريخ يعيد نفسه. نزل رجل مع ابنه
بشاحنهم الى حوض نهر الجاف ليملاوها رملا. وبينما كانوا
يعملون ما لبثوا ان سمعوا هديرا ثم راوا المياه تحيط بهم من
كل جهه. علموا ان الوصول الى الضفة ورفع الشاحنة الى
الطريق حلم لسن ينحقق فايقنوا انهم هالكون. وكان ارتفاع
الماء يزداد كل دقيقة فاخذوا يصرحون طالبين النجدة. سمعهم
بعض المارة الذين استدعوا رجال الشرطة. لكن ما العمل؟ ظلت
الماء تزيد وترتفع الى ان فرقت الرجال الثلاثة فلجا احد الشابين
الى جزيرة من الحصى بينما رفع الماء الاخرين الى الشاحنة التي
كادت تنغمر. وقد غرزت عجلاتها في حوض النهر.

وصل رجال الاطفاء في المدينة بسرعة خارقة ومعهم معدات
الانقاذ البحرية لكنهم وقفوا عاجزين عن مقاومة السيل
الهائجة.

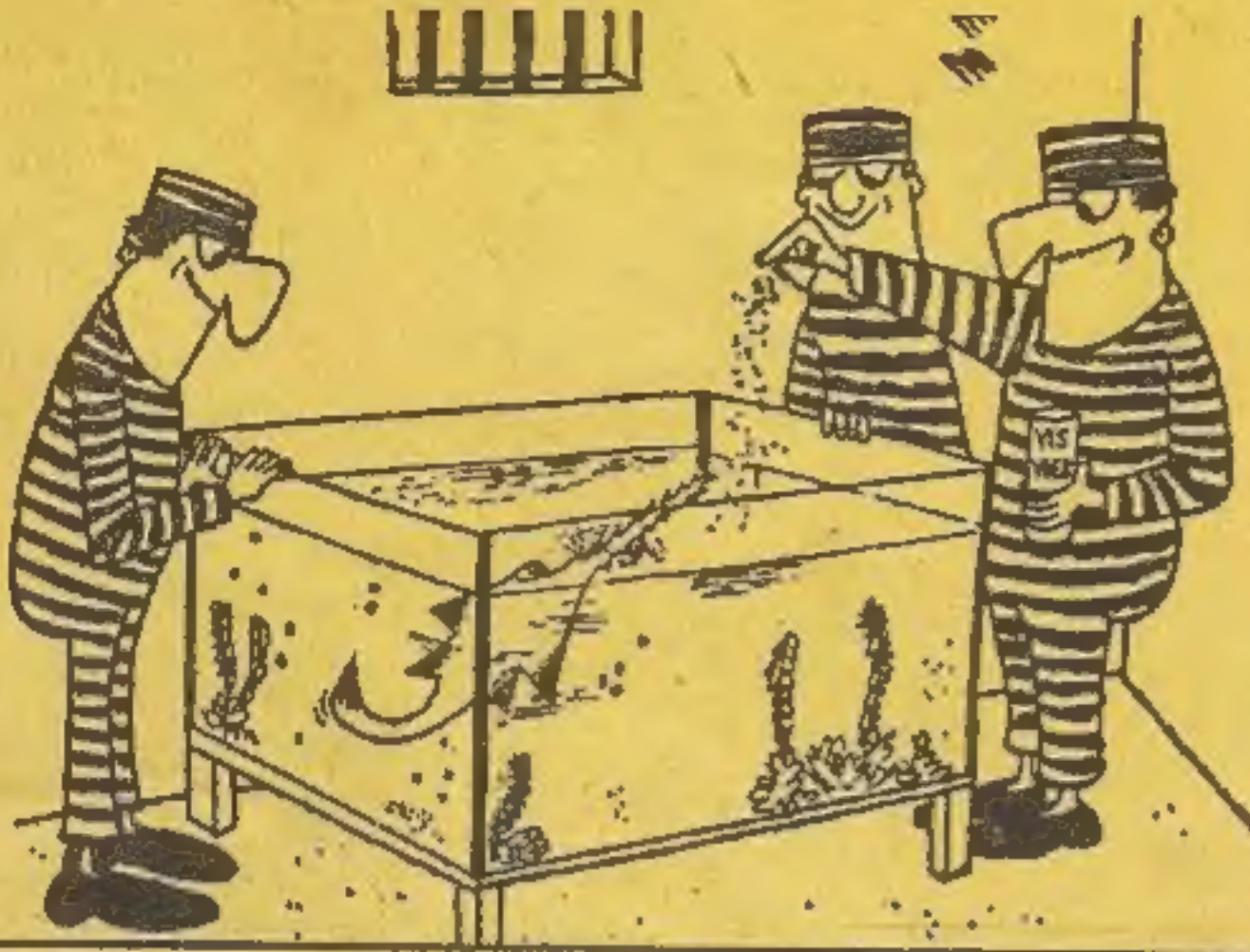
راى الجميع الموت المحتم فعم الاسى واخضمت الابتسامه عن
الوجوه. وفجأة سمع هدير اقوى من هدير المياه. فبدت في
السماء هيليكوبتر تابعة لمصلحة الحماية المدنية جاءت تنقذ
الثلاثة. وما كانت الا دقائق قليلة حتى كان الرجال قد سحبوا
الواحد بعد الآخر الى اليابسة.

اعجوبة وابة اعجوبة! وقف الفرقى امامها صامتين مذهولين.
ولما توصل الاب اخيرا ان ينكم قال: لحظة غم واسى عشناها
وانقذنا منها لله الحمد!

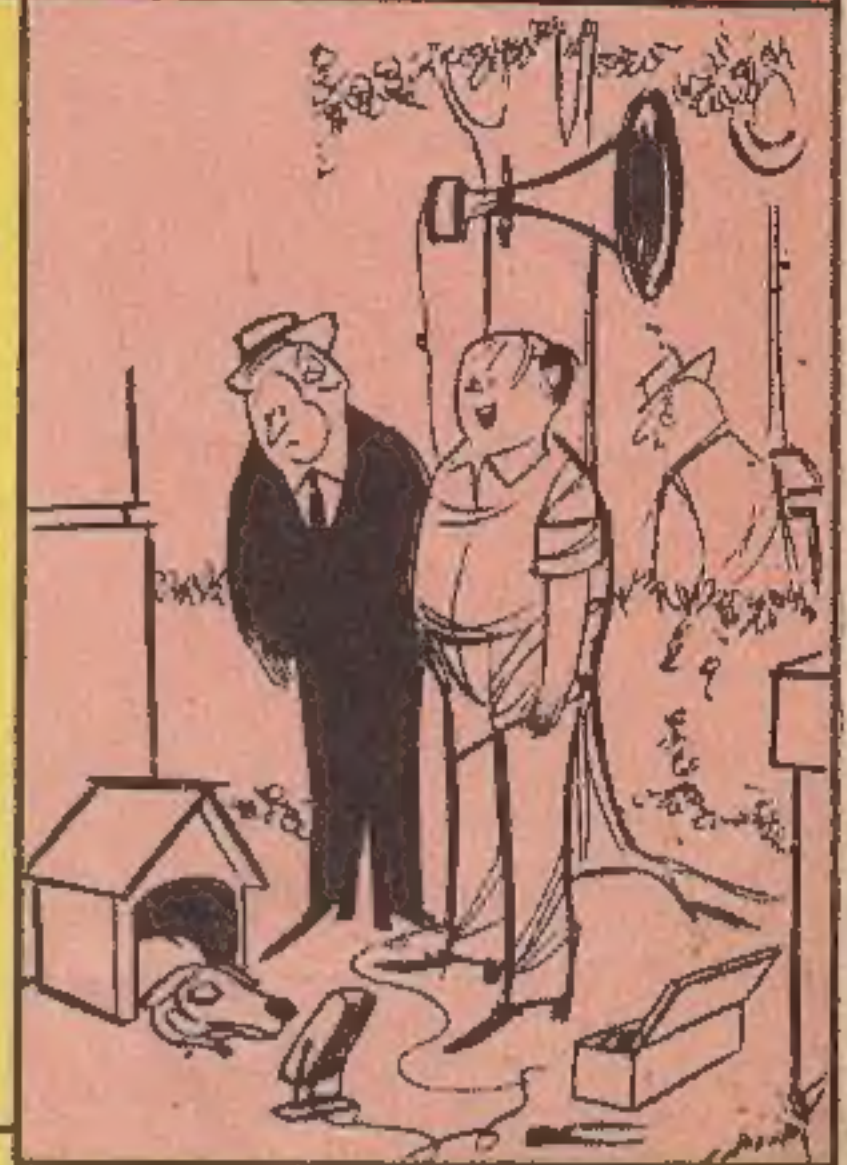
هل يعود احد بعد اليوم الى حوض هذا النهر ليحمل رملا
ما ترى؟



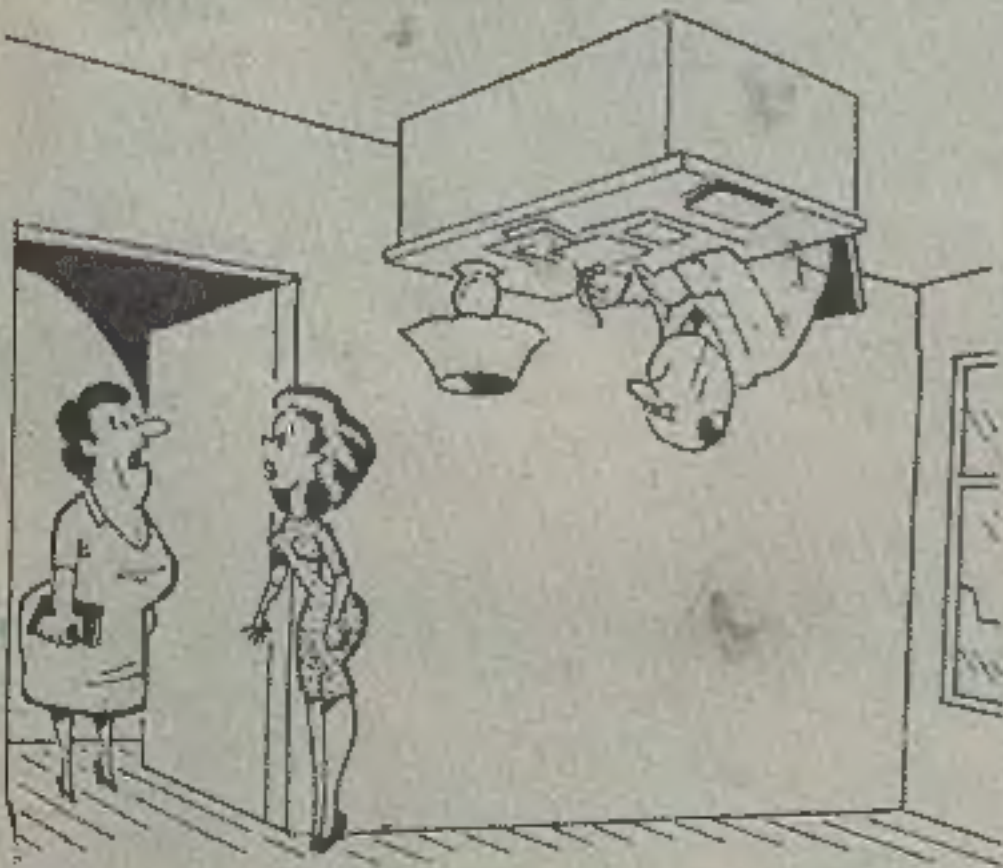
اضحك



في السجن : جمعية الرفق
بالحيوان



- مسكين ... تقدم في
السن وضعف صوته...



- هل إنتهى زوجك من كتابة
مقاله عن الذباب ...



- هل دهنت عمود الضوء ؟
لا ... دهنت المقعد ...

سوبرمان يرحب بأصدقائه



ظافر داود ساره - ١٣ سنة .
يهوى المراسلة. العراق - موصل -
محطة مليون قرب فندق الراقين منزل
عادل سليم.

مصطفى حسن طه الحريري - ١٧
سنة. يهوى جمع الطوايع والصور.
ج.ع.م. ٥٠ شارع قصر النيل بالقاهرة
شقة ٨ .

ابراهيم علي المصري - يهوى
الرياضة. ج.ع.م. ٥٠ كثر الشيخ العزبة
الجديدة شارع ٢٣ يوليو رقم ٢٤ .
علي عبد الفتي عبد الجواد - يهوى
جمع الطوايع والمناظر. ج.ع.م. ٥٧
مكرر شارع الشيخ محمد شاكر -
بالحمية الجديدة.

نجيب خليل مطر - ١٣ سنة. يهوى
جمع الطوايع والرياضة. لبنان - برج
حمود كعب سويس قرب الصيدلية منزل
٨٨٦ .

مريم ارسلان - ١٣ سنة. تهوى
جمع الطوايع والصور والمطالعة.
سورية - طرطوس.

مصدق ارسلان - ١٤ سنة. يهوى
المطالعة والسباحة. سورية -
طرطوس.

محمد علي امهر - ١٤ سنة. يهوى
جمع الطوايع والرياضة. لبنان - برج
حمود كعب سويس قرب الصيدلية.

احمد خيري عباس - ١٥ سنة .
يهوى المصارعة الحرة. سورية - حلب
- السليمانية شارع يوحنا الدمشقي.
عزيز عزيز صدي ١٤ سنة. يهوى
تبادل الطوايع. الأردن - رام اللسه
سرب ٤٧ .

عوني محمد فرج - ١٧ سنة. يهوى
جمع الطوايع والصور. العراق -
ابيسل - شارع الشيخ عبدالله
بواسطة حيدر شاكر.

مازن عبد العزيز سليم - يهوى
المراسلة. العراق - بغداد - اعظمية
سفينة منزل ٦٩ - ٢٨ و

هاشم محمد صالح الدليمي - يهوى
جمع الطوايع. العراق - بغداد -
مصفى الدورة دور العمال منزل ٢٠٩ .
محمود فهمي يوسف غازي - يهوى
المراسلة. المغرب - بلقاس - شارع
الاسعاف منزل الشيخ فهمي يوسف
غازي .

جورج يوسف حنا - ١٣ سنة .
يهوى تبادل الطوايع. لبنان - دير
القر - الشوف محل حلويات يوسف
حنا.

نبيل جواد - ١٣ سنة. يهوى جمع
الطوايع. لبنان - طرابلس - محطة
ابي سمرا بناية ظهر السكري.

محمد شريف صالح احمد - ١٣
سنة. يهوى جمع المجلات والمناظر.
الخليج العربي - الدوحة - قطر
متجر السرور سرب ٤٤٦ .

عبد محمد سعيد المنصوري - ١٤
سنة. يهوى جمع الطوايع. ليبيا -
طرق مدرسة المجد الابتدائية.

صادق عبد المهدي الحافظ - ١٤
سنة. يهوى المطالعة. العراق - بغداد
- مدينة الحوية متوسطة الراقدين.

سلام نجدي - ١٣ سنة. يهوى
جمع الطوايع والسباحة والمطالعة .
العراق - لواء العبارة محطة السرية
منزل ١٦ - ٢ - ١٧ م .

موفق ناظم رسام - ١٤ سنة يهوى
جمع الطوايع. العراق - بغداد -
شارع النضال برك السعدون عمارة
هذيب الحاج حمود.

ابراهيم ابو القاسم - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع. ج.ع.م. القاهرة
- شبرا ١٣ شارع الدكتور عبد الوهاب
مجزن الترام .

محمد صبحي فاضل كشمولة - ١٠
سنوات. يهوى المراسلة. العراق -
موصل - مدرسة الخالدية الابتدائية
للبنين.

عمران حسين علي عمر - ١٥ سنة.
يهوى تبادل الطوايع. العراق -
بغداد - خان الشايندر - قرب مصرف
الراقدين.

ضياء علي البديري - يهوى جمع
الطوايع. العراق - بغداد - مصفى
الدورة منزل ٧١ .

زيد عادل عموري - ١٨ سنة .
يهوى المراسلة. الأردن - الزرقاء -
بوفيه سينما الحمراء.

قاسم عبد الجليل عبدالله - يهوى
جمع الطوايع. العراق - لواء
الرمادي - الشارع العام مقابل
المتصرفية.

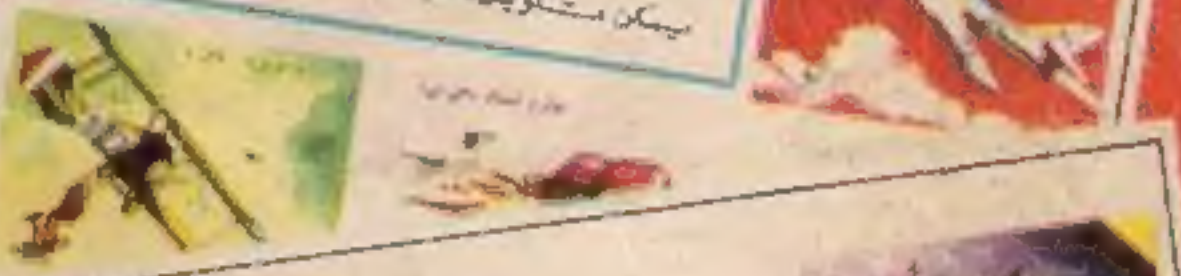
علي الحاج دحام - يهوى المراسلة.
العراق - موصل - محطة باب البيض
الغزي منزل ٧ - ١٢٧ .

منير عبد الواحد - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع والصور. العراق
- بغداد - راقبة خاتون منزل ٧٨ -
٦٤ .

مازن ماثوئيل بحري - يهوى جمع
الطوايع. العراق - بغداد - شاحية
مدرسة القديس يوسف الابتدائية.

شوقي محمد احمد المتوفي - يهوى
المراسلة. ج.ع.م. محافظة المنوفية
شين الكوم - شارع زاوية الجبري
منزل نصرالله سليمان.

المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب مصورة بالطوايع



كذلك في هذا سباق:

• في الفضاء

• الطائرات

• دافني كروكيت

المغامر الشهير

• دافني كروكيت

الذي لا يقهر

سعر الكتاب
٢٥٠ د.





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها